Суббота, 10 июля 1937 г.

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР.

Цена 30 коп.

Советский избирательный 3aK0H

тета Союза ССР, ва работой которой ставляют своих кандидатов, партийный закон государства рабочих и мунизма. крестьян.

«Положение о выборах в Верховмый Совет СССР» от первого до последнего слова отражает принципы и дух самой демократической в мире, Сталинской Конституции.

В торжественные и исторические жинуты перед открытием сессии, когда в президиуме появились руководители партии и правительства во главе с великим кормчим страны социализма, создателем Конституции советской вемли, товарищем Сталиского дворца, встретили долгой, бурной, неумолкающей овацией водитемей 170-миллионного народа и того, мье ныя в сердце каждого трудищегооя вызывает великую любовь.

В этой бурной и радостной встре- улучшить работу Советов». ме представителей народа, уполномоченных утвердить сталинский Из- Яковлева было уделено выдвижению бирательный закон, с руководителями новых кадров. партии и правительства-приос свидетельство единства народа и пра- дов, транспорта, совхозов, колхозов, тов в Верховный Совет СССР произ- в выборах депутатов и быть избранвительства, единства и сплоченности, невиданных и немыслимых в имеются сотии и тысячи людей, кожапиталистических странах.

гласно нового закона о выборах в дучить их и помочь им и мы полу-Верховный Совет обеспечивает пол- чим настоящих работников, необходинный всенародный советский демократизм. Наш советский Избира. димых Советам, людей, способных жельный закон гарантирует подлин. защитить интересы рабочего клас- 135 Конституции СССР выборы депуную свободу мнений и воли избира- са и крестьянства против любого врателя — гражданина социалистиче- га трудящихся, людей деловых, уме- татов являются всеобщими: все гражской страны.

В докладе тов. Я. А. Яковлева о проекте «Положения о выборах в Верховный Совет СССР» с удивительмой простотой и отчетливостью были как коммунистов, так и беспартий новазаны условия, обеспечивающие ныхъ. всеобщее ранное и прямое нэбирательное право при тайном голосоваини. Представленный на рассмотрение рессин Избирательный закон «дает. говорил тов. Я. А. Яковлев. — наиболее действительные гарантии осуществления всеобщего, равного и тин. прямого избирательного права при гайном голосовании. В этих гарантиях еще раз проявляется существо пролетарской демократии, которое, как указывал товарищ Сталин, состоит в том, что пролетарская демократия в отличие от буржуваной не ограничивается только фиксироваинем формальных прав граждан, а ваботится соб условиях осуществжения этих прав, о возможности их осуществления, о средствах их осуществления».

поводу нашего проекта Избира- момент выборов, является одной из тельного закона уже успели нагоро- важнейших задач граждан советской дить кучу вадорных и смехотворных страны. домыслов. Так, например, фашистский официоз «Фелькишер беоб-хтер» клеветнически развязно утвер- прошло заключительное заседание ждает, что наш Избирательный закон предоставляет право выставления кандидатур только... коммунистической партии, причем фашисты ссылаются на 56 статью Избиратель- воздушной экспедиции на Северный ного закона.

«Право выставления кандидатов в Верховный Совет СССР обеспечивает- не изумительную эпоху под гениалься за общественными организациями ным руководством человека, которого и обществами трудящихся — на ос- и через миллионы лет будут чтить поновании статьи 141 Конституции томки, под руководством тов. Стали-СССР: за коммунистическими партий- на!». ными организациями, профессиональными союзами, кооперативами, организациями молодежи, культурными обществами и другими организациями, зарегистрированными в установженном законом порядке».

на обеспечивает это право выставле- партии советская молодежь при выния кандидатов как центральным, борах будет голосовать за тех, кто так и местным органам этих общест- борется против предателей родины, венных организаций, а также общим против агентов японо-германского собраниям рабочих, служащих, кре- фашизма - троцкистов, бухаринцев,

стьян, красноармейцев. ных ей организаций, выставлять сво- великого вождя товарища Сталина их кандидатов. Ясно из этого одно, даже некоторые члены их фашист- ликого вождя народов. ской партии не узнали бы с том, что нашей страны любое предприятие, кон. любой колхоз и совхоз, любая воннская часть могут выставить своих кандидатов, за них бороться и аги-

Избирательной борьбе в каниталипротивопоставляем свой подлинно тин во всем мире.

тировать».

Вчера после двухдневного обсужде- | демократический Избирательный важия проекта «Положения о выборах в кон, по которому принимают участие Верховный Совет СССР» 4-я сессия в выборах в Верховный орган совет-Центрального Исполнительного Коми- ской власти все трудящиеся. Они вытрудящиеся Советской страны следи- ных и непартийных большевиков, доин с напряжениейшим винманием, казавших своей борьбой и работой единогласно утвердила Избиратель- безграничную преданность делу ком-

> Вторая часть доклада тов. Яковлева была посвящена выяснению недостатков в работе советских органов. Насыщенная конкретными примерами плохой работы некоторых советов, эта часть доклада поставила перед всеми трудящимися задачу борьбы за устранение этих недостатков. В этом деле должны сыграть важнейшую роль предстоящие выборы в Советы.

«Все наши работники должны повять, - говорил т. Я. А. Яковлев, что нет людей, которые могли бы преным, члены IV сессии ЦИК СССР, тендовать на бесконтрольность в расобравшиеся в Белом зале Кремлев- боте, что подконтрольность любого работника вытекает на основ советской власти, что только с помощью контроля снизу, дополняющего контроль и руководство сверку, можно

Особое внимание в докладе тов.

«Среди работников фабрик, заво-МТС, наших советских учреждений торые давно переросли ту работу, ко- общего, равного и прямого избира- исключением умалишенных и лиц, Наша избирательная система, со- торую они делают, — надо только по- тельного права при тайном голосова- осужденных судом с лишением избиющих и желающих работать, а не бол- дане СССР, достигине 18 лет, незатать, вюдей, преданных делу социализма и интересам трудящихся, --

> Выступления членов сессии по докладу тов. Я. А. Яковлева были проникнуты чувством гордости и ощущения новых побед советской демовра-

> Тов. А. Я. Вышинский заострил внимание сессии на утверждении революционной законности. Тов. Вышинский привел факты маскировки антисоветских контрреволюционных элементов. Враг использует разгильнедисциплинированность, отсутствие твердой революционной законности.

Поэтому повышение революционной большевистской бдительности, Фашистские разбойники пера по особенно в предвыборные дни и в

Особенно ярко, с большим под'емом сессии. Герой Советского Союза, ученый и бесстрашный завоеватель Арктики - руководитель легендарной полюс — Отто Юльевич Шмидт сле-О чем же говорит 56 статья Изби- дующими словами закончил свое вы- ного публициста Жюпьена Бэнда.

Секретарь Центрального Комитета комсомола тов. Косарев, выступление которого было выслушано с большим интересом, от имени миллионов севетских юношей и девушек заявил под горячие аплодисменты участни-Статья 57-ая Избирательного зако- ков сессии, что сплоченная вокруг и иных врагов социализма, кто обез-«Почему же, -- спрашивает т. Яко- вреживает этих врагов, кто своей влев в своем докладе, - господа фа- грудью отстанвает неприкосновенписты в своем официозе заявляют ность советских границ. И самой о том, будто бы статья 56-я запре- первой, лучшей из лучших моло**трает кому бы то ни было, кроме ком- дежь выставляет кандидатуру орга**мунистической партии и подчинен- низатора побед социализма, нашего

К концу речи председателя Аки-— отвечает т. Яковлев, — они боят- мовского района Днепроцетровской ся сообщить правду даже членам области товарища Кипенко, выступавсвоей фацистской партии о нашем шей последней, в президнуме появил-Избирательном законе. (Апподисмен- ся товарищ Сталин. Члены сессии и ты). Они боятся правды, они боятся гости восторженно приветствовали того, как бы рабочие и крестьяне и творца Конституции социализма, ве-

Избранники народа единодушно на выборах высшего органа власти утвердили новый Избирательный за-

Этот незыблемый закон явится новым ударом по фашизму, по его троцкистско-бухаринской агентуре. Новый жающимся в рядах испанской народ-политику примирения, нейтралитета, Избирательный закон явится знаменем борьбы всего передового и простических странах, прикрытой фаль- грессивного человечества за развертышивыми вывесками демократии, мы вание подлинной советской демокра-

Об утверждении «Положения о выборах в Верховный Совет СССР»

Постановление

4-й сессии Центрального Исполнительного Комитета СССР VII созыва

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ СССР ПОСТАновляет:

«ПОЛОЖЕНИЕ О ВЫБОРАХ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ УТВЕРДИТЬ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК».

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР м. калинин.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета СССР **А.** ГОРКИН.

Москва, Кремль. 9 июля 1937 г.

Положение о выборах Верховный Совет СССР

Глава І.

Избирательная система

Статья 1. На основании статьи 134 ственного положения и прошлой дея- пользуются правом избирать и быть

Статья 2. На основании статьи висимо от расовой и национальной вероисповедания, принадлежности, образовательного OCCLIOCIT пенза.

Конституции СССР выборы депута- тельности, имеют право участвовать избранными наравне с мужчинами. водятся избирателями на основе все- ными в Верховный Совет СССР, за рательных прав.

> Статья 3. На основании статьи данами. татов являются равными: кажлый гражданин имеет один голос; все граждане участвуют в выборах на равных основаниях.

Статья 4. На основания статьи сопрадъного происхождения, имуще- 137 Конституции СССР женщины

Статья 5. На основании статьи 138 Конституции СССР граждане, состоящие в рядах Красной Армии. пользуются правом избирать и быть избранными наравне со всеми граж-

Статья 6. На основания статьи 141 Конституции СССР вандидаты при выборах выставляются по набирательным округам.

Окончание см. на 2 стр.

второи международным KOHTPECC HUCATEJIEN

Дневник конгресса (4-9 июля)

Валенсия, 4 июля

пипалитета Валенсии собранся 4 ной ассоциации писателей для заши- и Алексей Топстой. ты культуры.

Со всех концов земного шара с'екались сюда лучшие представители передовой литературы мира. Восемьдесят писателей прибыло

Валенсию к открытию конгресса.

После торжественной части открытия конгресса дневное заседание его проходит под председательством главы французской делегации, извест-

В президиуме - представители испанских, французских, английских, - «Радостно жить в вашу поисти- немецких, американских, датских и советских писателей: Антонио Мачадо, Хосе Бергамин, Андре Мальро, Ауден, Людвиг Ренн, Мальколм Коули, Мартин Андерсен-Нексе, Мих. Кольцов, Алексей Толстой.

Председатель испанской делегации Хосе Бергамин произносит большую речь, посвященную культуре Испа-

Выступивший затем Апенсей Топстой говорит о расцвете искусств Советском Союзе, о том, что искусством нового поколения является социалистический реализм. Толстой с негодованием клеймит гнусную роль предателей-троцкистов, пособников фашизма, являющегося злейшим врагом культуры.

Представителя советской делегации зал провожает бурными аплодисмен-

На трибуне - профессор Браувер Туньон, мексиканский писатель Ман-Французский писатель Тристан

Тзара оглашает отчет французской секции Международной ассоциации писателей о деятельности но оказанию помощи республиканской Испа-Неменкая писательнина Анна Зе-

герс говорит о том, что фашизм отнял у писателей Германии родину, что родину они нашли теперь в окопах Мадрида. Конгресс стоя слушает слова Анны

Зегерс, посвященные памяти немецкого революционера Ганса Баймлера, погибшего осенью 1936 года на мадридском фронте.

По предложению испанской делега- он, — тем писателям, которые еще госпитале Густаву Реглеру.

предлагают возложить венок.

На приеме, устроенном испанским героическому испанскому народу, правительством делегатам конгресса, В полуразрушенном здании муни- с речью выступил министр просвещения Эрнандес. Ему отвечали Андре нюля Второй конгресс Международ- Мапьро, Людвиг Ренн, Илья Эренбург

Мадрид, 6 июля

Работы конгресса в Мадриде происходят в зале «Аудиторнум». Заседание открывается краткими речами делегатов разных стран, горячо приветствующих героических защитников Мадрида.

ваволнованные речи, посвященные невиданному мужеству самоотверженно борющегося народа.

— Я приветствую конгресс, — говорит Людвиг Рени, - от имени немецких писателей, которые сражаются в Испании против фашизма. Я ма по себе незначительна. Но то, что приветствую вас также от имени Ин- она появилась в дни, когда фаши. Барбюса, великих ратоборцев проле- американской делегации, пошлая книтернациональной бригады. Мы, пи- сты обстреливают Мадрид, придает тариата, гневных обличителей фа- га Жида о СССР заклеймена, как сатели, которые пришли сюда, чтобы ей трагическую значимость. Мы все сражаться, отложили в сторону перо. стоим за свободу мысли и критики. Мы не котели больше писать историю. За это мы боремся. Но внига Андрэ мы котели ее делать. Это привело Жила не может быть названа свобод- живших делу свободы. сюда нашего старого друга Лукача, ной и честной критикой. Это - не-Альберта Мюллера и Ральфа фокса, справедливое и недостойное напалекоторые умерли на поле брани. и других, как Густав Реглер, который тяжело ранен.

На вечернем заседании выступили В. Ставский, английский писатель Стендор, Вилли Бредель.

Конгресс васлушал также выступления представителей Аргентины — (Голландия), американский писатель Утурбур, Чили — Ромеро, Норвегии-

> Выступление Густава Реглера

ны речи Михаила Кольцова, Андра Мапьро и композитора Дурана, одного из наиболее доблестных вождей республиканской армии, командира бригады.

Горячей овацией был встречен конгрессом оправившийся от тяжелых ранений и пришедший на заседание Густав Реглер.

Речь свою Густав Реглер произнес, сидя в кресле. — Что теперь, сказать, — заявил

ции конгресс посылает приветствен- колеблются и которых еще нет сейчас ные телеграммы всем писателям, сра- среди нас? Неужели вы верите в ной армии, а также находящемуся в невмешательства? Мы должны сказать вам: нет перемирия с врагами На могилу известного венгерского народа, с убинцами Герники, с теми, романиста, героя Интернациональной которые сегодня ночью снова бомбарбригады генегала Лукача, писатели дировали мирное население Мадрила. А. Мальро посвящает свою речь в Валенсии.

легендарной храбростью отстаивающему свою независимость.

— Народ Мадрида! — восклицает Мальро, - сейчас мы преклоняем перед тобой наших детей, нашу жизнь, наше будущее, перед твоим героизмом, перед твоей борьбой.

Речь Хосе Бергамина

в июля. Председательствует английский делегат Спендер. Речи произ-Людвиг Рени, Вс. Вишиевский, Ле- носят Эгон Эрвии Киш (Германия), он Мусинан, китайский писатель Сло, Дени Марьон (Бельгия). А. Барто английский писатель Бейтс, итальян- (СССР), Луид (Дания), Белев (Бол- дожникам, деятелям культуры, коский писатель Потейнча, швейцар- гария) и др. Вторично выступает на торые еще не определили своего меский писатель Боше произносят конгрессе испанский поэт Хосо Бер- ста в происходящей схватке или

> От имени испанских и южно-американских писателей он протестует фашизма. против клеветнической книги Андра

— Эта книга. — говорит он. — сание на Советский Союз и на советских писателей. Это не критика, клевета. Наши дни показали высокую ценность: солидарность людей, солидарность народа. Два народа спаяны солидарностью в дни тяжелых испытаний: русский народ и испанский. праву гордится все, что есть луч-Пройдем молча мимо недостойного шего в современном обществе. поведения автора этой книги. Пусть глубокое молчание этого зала, пусть Нордапь Грига, Голландии - Исф глубокое молчание Мадрида пойдет за Андра Жидом и будет для него живым укором.

В заседании конгресса 7 июля с телеграмму генералу Миака, а также большим волнением были прослуша- ответную телеграмму Ромон Роллану. Затем конгресс принимает текст воззвания к писателям, к интеллигенции и трудящимся всего мира о врагов. Нет других проблем фразы, зинов». помощи республиканской Испании и геропческому Мадриду.

> ской литературы приветствовало мнсжество делегаций от республиканских полков, интернациональных бригал, стиля, кроме стиля борьбы». от испанской молодежи и т. п.

На фронтах

са выезжает на фронты. Они беседуют с бойцами в оконах Карабанчеля, Гвадалахары, Брунете.

Следующее заседание конгресса —

ОБ ИЗБРАНИИ ТТ. АНДРЕЕВА А. А. И ГОРКИНА А. Ф. ЧЛЕНАМИ ПРЕЗИДИУМА ЦИК СССР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ 4-Й СЕССИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СССР VII СОЗЫВА-

Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет: 1. Избрать тов. Андреева Андрея Андреевича членом Президиума Центрального Исполнительного Комитета СССР.

2. Избрать тов. Горкина Александра Федоровича членом Президиума **Пентрального Исполнительного Комитета СССР.**

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР М. КАЛИНИН.

За Секретаря Центрального Исполнительного Комитета СССР Член Президиума ЦИК СССР Н. ФИЛАТОВ.

Москва, Кремль. 9 июля 1937 г.

ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ ОТ ОБЯЗАННОСТЕЙ СЕКРЕТАРЯ ЦИК СССР ТОВ. АКУЛОВА И. A.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ 4-Й СЕССИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СССР VII СОЗЫВА

Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет: Удовлетворить просьбу т. Акулова Ивана Алексеевича и освободить его по болезни от обязанностей Секретаря Центрального Исполнительного Комитета СССР.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР м, калинин.

За Секретаря Центрального Исполнительного Комитета СССР Член Президиума ЦИК СССР Н, ФИЛАТОВ.

Москва, Кремль. 9 июля 1937 г.

ОБ ИЗБРАНИИ ТОВ. ГОРКИНА А. Ф. CEKPETAPEM ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СССР

постановление 4-Я СЕССИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СССР VII СОЗЫВА

Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет: Избрать тов. Горкина Александра Федоровича Секретарем Центрального Исполнительного Комитета СССР.

> Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР м. КАЛИНИН.

За Секретаря Центрального Исполнительного Комитета СССР Член Президиума ЦИК СССР Н. ФИЛАТОВ.

Москва, Бремль. 9 вюля 1937 г.

Мужество и верность

Нельзя без глубокого волнения публику героев мечом и пером, явилей в Валенски и Мадриде.

Необычайный конгресс, который войдет замечательной датой в историю мировой культуры, в историю современной интеллигенции. Конгресс мужества и благородства, борьбы за торжество высших идеалов человечества, против фашистского мракобесия и варварства, в которое хотят повергнуть человечество Гитлер

и Муссолини. На весь мир прозвучали призывы Ромон Роллана и Генриха Манна, обращенные в тем писателям, куже слишком робко, неуверенно переходят на позиции борьбы против

Суровым укором стоят перед этими колеблющимися и медлящими ского поэта Хосе Бергамина, говоривмогучие образы М. Горького и Анри шего от имени испанской и гожношизма, до последней минуты своей злобный, клеветнический пасквиль, прекрасной жизни неутомимо слу- как «несправедливое и недостойное

Обвинительным актом нерешительным звучат и речи выступивших на а конгрессе Людвига Ренна, Андре Мальро, Густава Реглера, подлинных героев освободительной войны испанского народа, людей, которыми по тянувшей руку братской помощи

Нельзя дучше мысль о долге писатели в наше вре- фронта борьбы с фашизмом. Этот мя, чем это сделал Реглер. Еще не фронт, как метко определил Михаил оправившийся от ран боси, он при- Кольцов, «выходит из оконов Мадришел на конгресс, чтобы принести да, он проходит через всю Европу, че-Конгресс посылает приветственную новую присягу верности идеалам рез весь мир. Он пересекает страны,

кроме той, которая должна служить

- ков мира, их готовности защищать рес- всем мире.

читать известия, поступающие с лись выражением непоколебимой ве-Международного конгресса писате- ры в окончательный разгром фацистских банд и в победу народных масс.

> Одновременно конгресс разоблачил троциистскую агентуру Гитлера и Франко, методы которой — методы предательства и измены, цели которой - укрепление основ капитализма и порабощение трудящихся.

> Достойную оценку этой своре дали в своих блестящих выступлениях советские делегаты Михаил Кольцов и Алексей Толстой. Они пригвоздили Иуду-Тропкого и его колопов к позорному столбу, они вскрыли подлую предательскую и шпионскую роль этих наемников фашизма, цинично торгующих родиной и кровью народ-

С презрением отвернулся конгресо и от троцкистского подпевалы, ренегатствующего эстета Андрэ Жида Устами людей, находящихся в передовых рядах защиты культуры от фашизма, устами крупнейшего испаннападение на Советский Союз и на советских писателей».

К этой оцепке присоединится весь мыслящий мир, все, кому дороги интересы социализма и демократии, благонолучие страны, являющейся могучим оплотом в борьбе за мир и происпанскому народу в тяжелые для

Второй международный конгресс сформулировать писателей стал органической частью революции, делу испанского народа: деревни и города, он проходит через «Нет других проблем композиции, шумные митинговые залы, он тихо кроме композиции единства против извивается по полкам книжных мага-

Возвратясь к себе на родину, все для уничтожения варваров. Нет участники конгресса не окажутся ва другого поэтического чувства, кроме линией фронта. Они будут с новой Посланцев мировой антифашист- того, которое вдохновляет Испанию страстью продолжать наступление наших дней. Нет других проблем республиканской армии, совпавшее с днями их пребывания в Мадриде.

Этим пафосом благородной ненави- Они умножат ряды интернациости к фашистскому средневековыю, нальных бригад, борющихся всеми героическому народу средствами за свободную и счастли-7 июля группа участников конгрес- Испании проникнута вся работа кон- вую Испанию, за братство народов, за гресса. Все речи на нем, все выступ- будущее человечества. Они грозным ления писателей различных стран оружием слова, огненного, правдивопревратились в пламенную демон- го и беспощадного, будут содействострацию единства лучших художни- вать скорейшей гибели фацизма во

Положение о выборах в Верховный Совет СССР

Глава II.

Списки избирателей

Статья 7. Списки избирателей со- Совете депутатов трудящихся и в воставляются в городах городским Со- инской части или в войсковом соедиветом депутатов трудищихся, а в го- нелии. татов трудящихся.

Включаются все граждене, имеющие ленной Центральной избирательной избирательное право и проживающие комиссией, судостоверение на право (постоянно или временно) к моменту голосования» и отмечает в списке составления списков на территории избирателей - «выбыл»; в пункте ланного Совета, достигшие ко дню нового местожительства - постоянвыборов 18 лет.

рам в течение всего установленного в голосования». приговоре срока лишения избиратель-

умалишенными. с указанием фамилии, имени, отче- трудящихся, опубликовавший списки. ства, возраста и места жительства изтатов трудящихся.

не может быть внесен более, чем в один избирательный список.

лира и военного комиссара. Все про- заявителю письменную справку тов трудящихся.

бирателей хранится соответственно в но.

родах с районным делением — район- Статья 15. При перемене избиным Советом; в сельских местностях рателем места своего пребывания в - сельским (станицы, деревни, ху- срок между опубликованием списка тора, кишлака, ауда) Советом депу- избирателей и днем выборов соответствующий Совет денутатов трудя-Статья 8. В списки избирателей щихся выдает ему по форме, установного или временного - избиратель Статья 9. Не вносятся в списки вносятся в список избирателей при избирателей лица, лишенные изби- пред'явлении удостоверения личнорательных прав по судебным пригово- сти, а также «удостоверения на право

Статья 16. Заявление о неправильных прав, а также лица, признанные пости в списке избирателей (невклюв установленном законом порядке чение в списки, исключение из списков, искажение фамилии, имени, от-Статья 10. Списки избирателей чества, неправильное включение в составляются по каждому избиратель- списки лиц, лишенных избирательных ному участку в алфавитном порядке прав) подвется в Совет депутатов

Статья 17. Исполнительный кобирателя и полнисываются пред- митет Совета депутатов трудящихся седателем и секретарем Совета депу- обязан рассмотреть каждое заявление о неправильности в списке избирате-Статья 11. Някто из избирателей лей в трехдневный срок.

Статья 18. По рассмотрении заявления о неправильности в списке из-Статья 12. Списки избирателей, бирателей, исполнительный комитет состоящих в воинских частях и вой- Совета депутатов трудящихся обязан сковых соединениях. составляются дибо внести необходимые исправления командованием за подписями коман- в список избирателей, либо выдать чие военнослужащие вносятся в спис- мотивах отклонения его заявления: ки избирателей по месту жительства при несогласии с решением Совета соответствующими Советами депута- депутатов трудящихся заявитель мо-

жет подать жалобу в народный суд. Статья 13. За 30 дней до выборов | Статья 19. Народный суд в тече-Совет депутатов трудящихся вывеши- ние трех дней обязан в открытом сувает списки избирателей для всеобще- дебном заседании с вызовом заявитего обозрения или обеспечивает изби- дя и представителя Совета рассмотрателям возможность ознавомляться реть жалобу на неправильность в спис этими списками в помещении Со- ске и свое решение немедленно сообпить как заявителю, так и Совету. Статья 14. Подлинник списков из- Решение народного суда окончатель-

Глава III.

Избирательные округа по выборам в Совет Союза и Совет Национальностей

34 Конституции СССР Совет Союза ругов по каждой автономной облаизбирается гражданами СССР по изби- сти, и 1 избирательный округ в кажрательным округам.

ляется по принципу 300.000 насе- ного депутата. ления — на округ. Каждый жебира-

Союза посылает одного депутата. 35 Конституции СССР Совет Нацио- | Совета СССР нальностей избирается гражданами | Статья 24. Список избирательных СССР по избирательным округам. Из- округов по выборам в Совет Союза и бирательный округ по выборам в Со- Совет Национальностей опубликовывет Напиональностей составляется по вается Президиумом Верховного Совепринципу: 25 округов по каждой та СССР одновременно с назначением союзной республике, 11 округов по дня выборов.

Статья 20. На основании статьи каждой автономной республике, 5 окдом национальном округе. Каждый Статья 21. Избирательный округ избирательный округ по выборам в по выборам в Совет Союза состав- Совет Национальностей посылает од- удостоверение об избрании.

тельный округ по выборам в Совет тельных округов по выборам в Со- миссии обязаны зарегистрировать сия и Окружная по выборам в Со-Союза и Совет Национальностей про- вет Национальностей избирательная всех кандидатов в депутаты Верхов- вет Национальностей избирательная Статья 22. На основании статьи изводится Президиумом Верховного комиссия.

Глава IV.

Избирательные участки

лосов территория городов и районов, человек населения. входящих в избирательные округа, Совет Папиональностей.

родак городскими Советами депутатов 2.500 человек населения. трудящихся, в городах с районным делением --- районными Советами де-Путатов трудящихся: в сельских местностях - районными Советами денутатов трудящихся.

Статья 27. Образование избирательных участвов производится не позднее, чем за 45 дней до выборов.

Статья 28. Территория сельсовета, насчитывающем от 500, но не более опруга по месту приписки судна. 2.000 жителей, организуется отдельный избирательный участок.

обладают мелкие поселения, допус- і бирательные участки.

Статья 25. Для приема избира- вается организация избирательных тельных бюллстеней и подсчета го- участков с количеством не менее 100

Статья 30. Города, промышленные делится на избирательные участки, пункты, а также села и территория общие для выборов в Совет Союза и сельсовета, насчитывающие более 2.000 жителей, делятся на избира-Статья 26. Образование избира- тельные участки из расчета один изтельных участков производится в го- бирательный участок на 1.500-

Статья 31. Воинские части и войсковые соединения составляют отдельные избирательные участки с количеством не менее 50 и не более 1.500 избирателей, которые входят в избирательный округ по месту на- ме; хождения части или войскового соеди-

Статья 32. Суда, с количеством из- по округу; насчитывающего не более двух тысяч | бирателей не менее 50, находящиеся | жителей, составляет, как правило, в плавании в дви выборов, могут со- по выборам в Центральную избира- ный Совет СССР устанавливается тельное помещение избиратель пред'один избирательный участок; в каж- ставить отдельные избирательные тельную комиссию и соответственно Президиумом Верховного Совета СССР, являет секретарю Участковой избидой станице, керевне, кишлаке, ауле, участки, входящие в избирательные в Республиканскую избирательную согласно статьи 54 Конституции рательной комиссии либо паспорт,

лильных домах, санаториях, домах миссию автономной области по выбо- в нерабочий лень. Статья 29. В отдаленных север- инвалидов с количеством избирателей рам в Совет Национальностей; ных и восточных районах, где пре- не менее 50 создаются отдельные из-

Глава V.

Избирательные комиссии

тельная комиссия по выборам в Вер- избрании: ховный Совет СССР составляется из представителей общественных органи- татов в Верховный Совет СССР; запий и обществ трудящихся и утвервета СССР одновременно с опубливованием дня выборов.

тельная комиссия образуется в состаседателя, секретаря и 12 членов.

тельная комиссия: а) наблюдает на всей территории ностей.

СССР за неуклонным исполнением в ходе выборов «Положения о выбо- сии по выборам в Совет Национальрах в Верховный Совет СССР»;

нательные решения:

тельных ящиков, форму судостовере- номных областей и национальных ния на право голосования», форму и округов не позлисе, чем за 50 дней | цвет избирательных бюллетеней и до выборов. конвертов для них, форму списка из- Статьи 39. Избирательные комис- избирательной комиссии. Республи- ния бюллетеней одновременно не- полосов не допускается. бирателей, форму протоколов по пол- син союзной и автономной республик, канской избирательной комиссии по скольких избирателей, она должна Статья 83. Ответственность за по-

Статья 34. Центральная избира- | счету годосов, форму удостоверений об

г) регистрирует избранных депу-

д) сдает нандатным комиссиям Сождается Президиумом Верховного Со- вета Союза и Совета Национальностей делопроизводство по выборам.

Статья 37. В каждой союзной и Статья 35. Центральная набира- автономной республике, автономной ная комиссия образуется в составе области и национальном округе со- председателя, заместителя председа- приглашает избирателей приступить клеив бюллетени в конверт, язбираздаются Избирательные комиссии со- теля, секретаря и 4-8 членов. юзной и автономной республики, ав-Статья 36. Центральная избира- тономной области и национального ок- ная комиссия: руга по выборам в Совет Националь-

Статья 38. Избирательные комисностей составляются из представитеб) рассматривает жалобы на непра- лей общественных организаций в вильные действия избирательных ко- обществ трудящихся и утверждаются миссий и выносит по жалобам окон- Президнумами Верховных Советов союзных и автономных республик, в) устанавливает образцы избира- Советами депутатов трудящихся авто-

председателя, заместителя председателя, секретаря и 6-10 членов.

Статья 40. Избирательная комис сия союзной, автономной республики, автономной области и национального округа по выборам в Совет Национальностей:

а) наблюдает из территории республики, автономной области, национального округа за неуклонным исполнением в ходе выборов в Совет Напиональностей «Положения о выборах в Верховный Совет СССР»;

б) рассматривает жалобы на неправильные действия по выборам в Совет Напиональностей.

Статья 41. В каждом округе по выборам в Совет Союза создается Окружная по выборам в Совет Союза избирательная комиссия,

Статья 42. В республиках, имеющих краевое или областное леление. Окружные по выборам в Совет Союза избирательные комиссии составляются из представителей общественных

Статья 43. Окружная по выборам Совет Союза избирательная комиссия образуется в составе председателя, заместителя председателя, секретаря и 8 членов.

Статья 44. Окружная по выборам Совет Союза избирательная комис-

а) наблюдает за своевременной организацией избирательных участков соответствующими исполнительными комитетами Советов депутато:

б) наблюдает за своевременным составлением и доведением до всеобщего сведения списков избирателей: в) регистрирует выставленных

соблюдением требований Конституции

СССР и «Положения о выборах в Верховный Совет СССР» кандидатов в депутаты в Совет Союза: г) снабжает Участковые избирательные комиссии избирательными бюллетенями по выборам в Совет

Союза и конвертами по установленной д) производит подсчет голосов и устанавливает результаты выборов

е) представляет в Центральную избирательную комиссию делопроизводство по выборам:

ж) выдает избранному депутату

по округу;

Статья 46. Окружные по выборам в Совет Национальностей избирательные комиссии составляются из представителей общественных организаций и обществ трудящихся и утвержлаются Президнумами Верховных Советов союзных и автономных республик и Советами лепутатов трудящихся автономных областей --не позлиее, чем за 50 жией до выборов.

рам в Совет Напиональностей избира- ты: тельная комиссия образуется в составе председателя, заместителя предселателя, секретаря в 8 членов.

в Совет Напиональностей избирательная комиссия:

а) регистрирует выставленных с соблюдением требований Конституции

депутаты в Совет Национальностей; быть уклачны фамилия, имя, от- 125 Конституции СССР. б) снабжает Участковые избирательные комиссии избирательными бюллетенями по выборам в Совет На-

пиональностей по установленной форв) производит подсчет голосов и

устанавливает результаты выборов г) представляет делопроизводство

комиссию по выборам в Совет Нацио-Статья 33. При больницах, ро- нальностей или в Избирательную ко- срока выборов. Выборы производятся союзный билет, либо иное удостове-

удостоверение об избрании.

Статья 49. Участковые избирательные комиссии составляются из представителей общественных организапий и обществ трудящихся и утверждаются в горолах горолскими Советами депутатов трудящихся, а в городах с районным делением - районными Советами депутатов трудящихся: в сельских местностях — районными Советами депутатов трудящихся — не позднее, чем за 40 дней до выборов.

Статья 50. Участковая избиратель-Статья 51. Участковая избиратель-

а) производит по избирательному участку прием избирательных бюл-

б) произволит подсчет голосов по каждому кандидату в депутаты Совета Союза в Совета Национальностей; в) передает делопроизводство по

выборам соответственно в Окружную по выборам в Совет Союза и в Окружную по выборам в Совет Напиональпостей избирательные комиссии.

Статья 52. Заседания Центральной при допуске в комнату для заполне-

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО СМ. НА 1 СТР. нальностей образуются в составе областей и национальных округов по сударства. выборам в Совет Национальностей.

> общего состава комиссий. ля дает перевес.

Статья 54. Расходы, связанные с миссией.

Статья 55. Центральная избира- щих обязательны.

Окружной по выборам в Совет Союза темьная комиссия. Республиванские избирательной комиссии и Окружной избирательные комиссии по выборам по выборам в Совет Напиональностей в Совет Напиональностей, Избираизбирательной комиссии, а равно тельные комиссии автономной обла-Участковых избирательных комиссий сти, национального округа по выбосчитаются действительными, если на рам в Совет Национальностей, Окружних участвует больше половины ная по выборам в Совет Союза избирательная комиссия. Окружная по Статья 53. Все вопросы в изби- выборам в Совет Национальностей рательных комиссиях решаются про- набирательная комиссия и Участкостым большинством голосов: при ра- вые избирательные комиссии имеют венстве голосов — голос председате- свою печать по образну, установлен- изводит подсчет голосов, при подсче- во голосов, полученных каждым канному Центральной избирательной ко- те голосов имеют право присутство- дидатом в депутаты.

Глава VI.

Порядок выставления кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР

организаций и обществ трудящихся кандидатов в Верховный Совет СССР возраст, местожительство, партийи утверждаются Советами депутатов обеспечивается за общественными ность, занятие: трудящихся краев и областей, в рес- организациями и обществами трудяпубликах, не имеющих областного щихся — на основании статьи 141 ты об его согласии баллотироваться или краевого леления. - Президну- Конституции СССР: за коммунистиче- по данному избирательному округу от мами Верховных Советов республик скими партийными организациями, выставившей его организации. - не позднее, чем за 55 дней до профессиональными союзами, кооперативами, организациями молодежи, Верховного Совета СССР может гокультурными обществами и другими организациями, зарегистрированными в установленном законом порядке.

Статья 57. Право выставления кандидатов осуществляют как цени их республиканские, краевые, об- горой является окончательным. ластные и районные органы, равно как общие собрания рабочих и служащих по предприятиям, красноармейцев - по воинским частям, а также общие собрания крестьян по колхозам, рабочих и служащих совко-30В - по совхозам.

Совет Национальностей пабиратель-

ся, выдвигающие кандидатов в депу- избирательной комиссией и Окружной Статья 93. В протоколе голосова- выборов и выдает избранному кандитаты Верховного Совета СССР, обя- по выборам в Совет Национальностей ния Участковой избирательной комисзаны зарегистрировать кандидатов в избирательной комиссией не позже, сней должно быть указано: депутаты соответственно или в Окру- чем за 25 дней до выборов. жной по выборам в Совет Союза изностей избирательной комиссии.

Статья 60. Окружные по выборам ный бюллетень. Статья 45. В каждом округе по в Совет Союза и по выборам в Совет «Положения о выборах в Верховный миссиям избирательные бюллетени.

зация или общество трудящихся, выдвигающие кандидата в депутаты го округа. Верховного Совета СССР, обязаны представить в Окружную избиратель. тени печатаются по форме, установ-Статья 47. Окружная по выбо- ную комиссию следующие докумен- ленной Центральной избирательной участковой избирательной комиссией.

ния, выдвинувшего кандидата в де- избирательными бюллетенями. путаты, подписанный членами Пре-Статья 48. Окружная по выборам зидиума, с указанием их возраста, выставившей кандидата, зарегнотри- выборам в Совет Союза избиратель-СССР и «Положения о выборах в Вер. дания, выдвинувшего кандидата в де- кандидата на собрания; в печати и стов на кандидатов в депутаты Со-

Статья 56. Право выставления чество кандидата в депутаты, его б) заявление кандилата в лепута

Статья 62. Кандидат в депутаты

лосоваться только в одном округе. Статья 63. Отказ Окружной по вы-

борам в Совет Союза избирательной комиссии в регистрации кандидата в депутаты может быть обжалован в тральные органы общественных орга- двухдневный срок в Центральную изнизаций и обществ трудящихся, так бирательную комиссию, решение ко-Статья 64. Отказ Окружной по вы-

борам в Совет Национальностей избирательной комиссии в регистрации кандидата может быть обжалован в двукдневный срок в Избирательную тов союзной. автономной республики, автономной области, а Статья 58. Кандидаты в депутаты решение последней — в Центральне могут состоять членами Окруж- ную избирательную комиссию, решеных по выборам в Совет Союза и в ние которой является окончательным. сией путем голосования, что отмеча-

Статья 65. Фамилия, имя, отче- ется в протоколе. ных комиссий, а также Участковых ство, возраст, занятие, партийность Статья 92. Участковая избиратель- больше половины всех голосов, поданизбирательных комиссий того округа, каждого зарегистрированного канди- ная комиссия составляет по установ- пых по округу и признанных дейстгде они выставлены кандидатами в дата в депутаты Верховного Совета ленной форме протокол голосования в вительными, считается избранным. СССР и наименование общественной трек экземплярах, подписываемых Статья 59. Не позднее, чем за 30 организации, выдвинувшей кандида- всеми членами Участковой избира- токола председатель Окружной по дней до выборов, все общественные та, опубликовываются соответственно тельной комиссии, в том числе обяза- выборам в Совет Союза избирательорганизации или общества трудящих. Окружной по выборам в Совет Союза тельно председателем и секретарем.

Статья 66. Все зарегистрированбирательной комиссии, или в Окруж- ные кандидаты в депутаты Верховной по выборам в Совет Националь- ного Совета СССР подлежат обязательному включению в избиратель-

Статья 67. Окружная по выборам Статья 23. Образование избира- выборам в Совет Национальностей со- Национальностей избирательные ко- в Совет Союза избирательная комисного Совета СССР, выставленных об- комиссия обязаны не позднее, чем за щественными организациями и обще- 15 дней до выборов в Верховный Соствами трудящихся с соблюдением вет СССР, намечатать и разослать требований Конституции СССР и всем Участковым избирательным ко-

Статья 68. Избирательные бюлле-Статья 61. Общественная органы- тени печатаются на языках населения соответствующего избирательно-

Статья 69. Избирательные бюллекомиссией, и в количестве, обеспечиа) протокол собрания или заседа- вающем снабжение всех избирателей стов на кандидатов в депутаты Соце-

местожительства, наименования ор- рованного в Окружной избирательной ную комиссию; второй экземиляр проганизации, выдвинувшей кандидата, комиссии, равно как каждому граж- токола голосования, составленного указания о месте, времени и количе- даннну СССР, обеспечивается право Участковой избирательной комиссией, стве участников собрания или засе- беспрепятственной агитации за этого с обоими экземплярами счетных лиховный Совет СССР» кандидатов в путаты, причем в протоколе должны иными способами, согласно статьи вета Национальностей направляется

Глава VII.

Порядок голосования

одного дня — общего для всего СССР. новременно избирателей.

Статья 72. День выборов в Верхов. СССР не позднее, чем за 2 месяца до либо колхозную книжку, либо проф-

д) выдает избранному депутату последних 20 дней перед выборами ске избирателей получает избиратель-Участковая избирательная комиссия ные бюллетени и конверт установленопубликовывает или широко опове- ного образца. шает избирателей каким-либо иным

> рателями производится в день выбо- жения о выборах в Верховный Совет выборов председатель Участковой из- прилагается к списку избирателей.

> бирательной комиссии в присутствии ее членов проверяет избирательные отведенной для заполнения избираящики и наличие составленного по тельных бюллетеней, оставляет в каустановленной форме списка избира- жлом избирательном бюллетене фателей, после чего закрывает и опеча- мнлию того кандидата, за которого он тывает ящики печатью комиссии и голосует, вычеркивая остальных: зав подаче голосов.

> лосует лично, являясь для этого в компесия, и опускает конверт с избиномещение для голосования, причем рательными бюллетенями в избираподача голосов набирателями произ- тельный ящик. водится путем опускания в избирательный ящик избирательных бюлле- щие возможности в силу неграмотнотеней, запечатанных в конверте.

числе и членов Участковой избира- ния избирательных бюллетеней. тельной комиссии, кроме голосующих;

Статья 78. Явившийся в избирарение личности и после проверки по Статья 73. Ежедневно в течение списку избирателей и отметки в спи-

Статья 79. На лиц, явившихся в способом о дне выборов и месте вы- помещение для выборов с «удостоверением на право голосования», со-Статья 74. Подача голосов изби- масно статьи 15 настоящего «Полоров от 6 часов утра до 12 часов ноча. СССР», Участковая избирательная ко-Статья 75. В 6 часов утра в день миссия ведет особый список, который

Статья 80. Избиратель в комнате тель переходит в комнату, где поме-Статья 76. Каждый избиратель го- шается Участковая избирательная

Статья 81. Избиратели, не имеюсти или какого-нибудь Физического Статья 77. В помещении для вы- недостатка самостоятельно заполнить боров выделяется иля заполнения бюл- избирательные бюллетени, вправе летеней особая комната, в которой во пригласить в комнату, где заполнявремя голосования запрещается при- ются избирательные бюллетеци, люсутствие кого бы то ни было, в том бого другого избирателя для заполне-

избирательном помещении во время

Статья 82. Выборная агитация в

Статья 84. В 12 часов почи иня ных янцивов.

автономной области и национального выборам в Совет Национальностей, производством выборов в Верховный рядок в избирательном помещении выборов председатель Участковой изокруга по выборам в Совет Нацио- Избирательных комиссий автономных Совет СССР, произволятся за счет го- несет председатель комиссии, и его бирательный комиссии об'являет пораспоряжения для всех присутствую- дачу голосов законченной, и комиссыя приступает к вскрытию избиратель-

Определение результатов выборов

стковая избирательная комиссия про- лист, в котором отмечается количествать специально на то уполномоченные представители общественных ор- ная комиссия составляет протокол гоганизаций и обществ трудящихся, в посования в 2-х экземплярах, подпи-

также представители нечати. тельная комиссия, всерыв ящики, обязательно председателем и секретасверяет число поданных конвертов с рем. числом лиц, участвовавших в голосовании, и результаты сверки заносит в

Статья 87. Председатель Участковой избирательной комиссии вскрывает конверты и оглашает в присутствии всех членов Участковой избирательной комиссии результаты голо-

сования по каждому бюллетеню. Статья 88. Запись результатов годосования ведется отдельно по выборам в Совет Союза и в Совет На-

циональностей. Статья 89. На каждого кандидата в депутаты ведется счетный лист в 2-к экземплярах секретарем комиссии и уполномоченными на то членами Участковой избирательной комиссии. Статья 90. Признаются недействи-

тельными бюллетени: а) неустановлениого образца

б) поданные без конверта или вонверте неустановленного образца: в) с количеством кандидатов, превышающим число избираемых депута-

Статья 91. При возникновения сомнений в действительности избира- спю союзной республики, автономной тельного бюллетеня вопрос разрешается Участвовой набирательной комис-

а) время начала и окончания по-

б) число избирателей, подавших голоса по списку избирателей: в) число избирателей, подавших голоса по «удостоверениям на право

голосования»: г) число поданных конвертов; д) краткое изложение заявлений и жалоб, поданных в Участковую избирательную комиссию. и принятые Участковой избирательной комиссией

е) результаты подсчета голосов по

каждому кандидату. Статья 94. После окончания подсчета голосов и составления протокола, председатель комиссии оглащает результаты голосования в присутствии всех членов комиссии.

Статья 95. Олин экземпляр протокола голосования, составленного с обонии экземплярами счетных лита Союза направляется с парсчным Статья 70. Каждой организации, в течение 24 часов в Окружную по с нарочным в течение 24 часов в токоле и сообщает немедленно в Цен-Окружную по выборам в Совет Национальностей избирательную комис-

Статья 96. Все избирательные бюллетени (отдельно действительные и отдельно признанные недействи-Статья 71. Выборы в Верховный быть оборудована перегородками или тельными) отдельно по Совету Союза Совет СССР производятся в течение ширмами по числу допускаемых од- и отдельно по Совету Национальностей должны быть опечатаны печатью Участковой избирательной комиссии и вместе с третьим экземиляром протокола голосования и печатью бирательной комиссии на хранение в городах - городским Советам лепутатов трудящихся, а в городах районным делением — районным Советам депутатов трудящихся; в сельских местностях -- районным Советам депутатов трудящихся.

Статья 97. На Советы депутатов трудящихся воздагается обязанности хранить избирательные бюллетени впредь до утверждения мандатов депутатов от соответствующего округа Верховным Советом СССР.

Статья 98. Окружная избирательная комиссия производит подсчет голосов на основании протоколов представленных Участковыми избирательными комиссиями.

Статья 99. В помещении, где Окружная избирательная комиссия производит подсчет голосов, имеют право присутствовать при подсчете голосов специально на то уполномочена также представители нечати.

Окружной избирательной комиссией по 3-х лет.

Статья 85. В помещении, где Уча- | ведется в 2-х экземилярах счетный

Статья 101. Окружная избирательсываемых всеми членами Окружной Статья 86. Участковая набира- избирательной комнесии, в том числе

> Статья 102. В протоколе Овружной избирательной комисски должно быть указано:

а) общее число избирателей по ок-

б) общее число избирателей, принявших участие в голосовании; в) число голосов, поданных за каждого кандидата в депутаты;

г) краткое изложение заявления ш жалоб, подвиных в Окружную вабирательную комиссию, и принятые Окружной избирательной комиссией ре-

Статья 103. Не позднее 24 часов после окончания полсчета голосов председатель Окружной по выборам в Совет Союза, а также председатель Окружной по выборам в Совет Национальностей избирательной комиссих обязаны переслать первый экземпляр протокола с приложенными счетными листами в запечатанном виде через нарочного в Центральную избирательпую комиссию, второй вкземпляр протокола — в Избирательную по выборам в Совет Напиональностей комис-

республики, автономной области. Статья 104. Кандидат в депутаты Верховного Совета СССР, получивший абсолютное большинство голосов, т. е,

Статья 105. После подписания пропой комиссии оглашает результаты дату в депутаты Совета Союза удостоверение об избрании.

Статья 106. После подписания протекола председатель Окружной по выборам в Совет Напиональностей избирательной комиссии оглашает результаты выборов и выдает набранному кандидату в депутаты Совета Нацио- ч нальностей удостоверение об избра-

Статья 107. Если ни один из камдидатов не получил абсолютного большинства голосов, соответствующая Окружная набирательная комиссия отмечает об этом особо в протоколе и сообщает: в Центральную избирательную комиссию и Избирательную комиссию республики, автономной области или национального округа по выборам в Совет Национальностей ж одновременно об'являет перебаллотировку двух кандидатов, получивших наибольшее количество голосов, также назначает день перебаллотировки не позднее, чем в двухнедельный срок по истечении первого тура

Статья 108. Если поланное количество голосов по округу составляет меньше половины избирателей, имеющих право голосовать по этому обругу. Окружная избирательная комиссия по выборам в Совет Союза или по выборам в Совет Национальностей отмечает об этом особо в протральную избирательную комиссию ч в Избирательную комиссию республики, автономной области по выборам в Совет Национальностей, причем в этом случае Центральная избирательная комиссия назначает новые выборы не позднее, чем в двухнедельный срок после первых выбо-

Статья 109. Перебаллотировка кандидатов в депутаты, равно как новые выборы взамен признанных недействительными производятся по спискам избирателей. составленным для первых выборов, и в полном соответствии с настоящим «Положением о выборах в Верховный Совет СССР».

Статья 110. В случае выбытия депутата на состава Верховного Совета СССР Президиум Верховного Совета СССР в 2-недельный срок назначает в соответствующем избирательном округе срок выборов нового жепутата, но не позднее, чем в 2-месячный срок после выбытия депутата из состава Верховного Совета СССР.

будет препятствовать гражданину СССР в осуществлении его права избирать и быть избранным в Верховный Совет СССР, — карается лишением свободы на срок до 2-х лет.

Статья 112. Лоджностное липо Совета или член избирательной комисные представители общественных сии, совершившие подделку избираорганизаций и обществ трудящихся, тельных документов или заведомо неправильный подсчет голосов. --Статья 100. На каждого кандидата караются лишением свободы на срок

> Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР

м. калинин. Секретарь Центрального

9 июля 1937 г.

Статья 111. Всякий, кто путем насилия, обмана, угроз или подкупа

Исполнительного Комитета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль.

Глава VIII.

На Втором международном конгрессе писателей

Речь председателя делегации советских писателей тов. М. Кольцова

Направляясь на этот конгресс, ж опрашивал себя, что же это в сущности такое: с'езд донкихотов, литературный молебен о ниспослании победы над фашизмом или еще один интернациональный батальон добровольцев в очках? Что и кому может дать этот с'езд и дискуссии людей, вооруженных только своим словом, это они могут дать эдесь, где металл и огонь стали аргументами, а смерть основным доказательством в споре?

С самых древнейших времен, как только возникло искусство мысли, выраженной в слове, до сегодняшнего дня писатель спрашивает, он — пророк или шут, полководен или барабанщик своего поколения? Ответы получались всегда разные, иногда триумфальные, иногда уничтожающие. В той стране, в которой мы сейчас находимся, в Испании, писатели познавали и обиды, унижения, и высшие почести для себя самих и для своего ремесла. Есть страны, где писателей считают чем то в роде гипнотизеров. Есть одна страна, где писатели участвуют в управлении государством, - как, вирочем, и кухарки, — как, впрочем, и все, кто работает руками или головой.

Если писатели испытали много обольщений и заблуждений в оценке своей роли в обществе, то этому отчасти виной особый карактер их профессии. Труд литератора, его продукция почти никогда не бывают анонимпы. Имя автора, его индивидуальность, хотя бы самая ничтожная, служит официально предметом спроса публики и входит неот'емлемым элементом суждения о качестве книги. Когда рабочий производит, например, спички, или крестьянии зерно, то он может вложить в свою работу всю свою индивидуальность, все свое личное умение, всю душу, и всетаки плод его творчества будет анонимен, это будут просто спички или верно. Если писатель произвел котя бы десять, хотя бы бесцветных, хотя бы бессодержательных и небрежных строк. -- он подписывает их своим именем, и это считается нормальным, это почти обязательно. и чем меньше строк написано, чем меньше они могут сказать, тем более необходимой становится под ними подпись автора.

Отчасти это и создало у писателей разных эпох и разных народов ложную теорию «выражения», каковая теория, меняя свой облик и терминологию, всегда сводилась примерно к тому, что писатель имеет внутри себя, может быть, где-нибудь между печенью и почками, какурто таинственную железу, которая словно «философский камень» старых алхимиков, сама по себе производит драгоценное вещество - литературу. Согласно теории «выражения» вся задача писателя в том, чтобы найти наибольшую силу в расшифровке себя самого, для чего поглубже упти в себя же, отгородиться от посторонних влияний, дать чудодейственной железе выработать свой сирон искусства.

Я склонен думать, что в этом вале, на этом конгрессе нет людей, с которыми нужно спорить по поводу теории «выражения». Творческий и общественный путь каждого из здесь присутствующих, прежде чем привел его сюда, в героический антифашистский Мадрид 1937 года, давно избавил его от таких иллюзий. Мы с вами давно убедились и проверили тысячу раз, что наши писательские чувства и настроения рождаются не изнутри, а выражают состояние умов народов и классов, их устремлений и надежд, их разочарований и гнева. Наш прекрасный друг Ромэн Роллан выразил это окрепшее чувство связи писателя о обществом в

следующих словах: «Новое здесь не то, что великие кудожники — предвестники — воспе- боевого фронта в борьбе человечества решена совсем иначе, чем в странах гольму, к Праге? вают солнце до его восхода, а то, что за мир и культуру — в том, что ниг- капитализма. С того момента, как день, наконец, ванимается, что переброшен мост между мечтой искусства и социальным действием. Сейчас мечта искусства не соткана больше из одного только предвидения: она создается из материальной жизни. Она осуществляется в реальности. У нас появилось новое, никогда не изведанное чувство безопасности. Мы больше не люди, идущие по воде. Когда Вагнер создавал своего «Тристана», он не надеялся когда-либо найти в Европе тублику, которая могла бы его слушать и понимать, и писал, говорят для воображаемой публики Рио-де-Жанейро... Генин искусства были выпуждены создавать себе одновременно с передовыми произведениями иллюзию - предвидение будущего народа, который узнает в этих произведеннях свою песию. Теперь этот народ есть Мы больше не одип. Мы творим сообща. Даже если роль большого художника всегда будет заключаться в том, чтобы опережать существующую стадию, видеть полноту того, что в данное время только намечается, он все же принадлежит к тому же веку, что и другие бригады работников. И все опи вместе строят по одному плану, как некогда народы строили соборы».

Какова в нашу эпоху норма поведения честного писателя, сознающего те, приводите гениальные сравнения свою связь с обществом и своим клас- и потрясающие характеристики, сом? Как он лучше может служить трудящимся?

Нужно ли давать советы машинисту поезда или разилекать пассажиров, чтобы заставить их терпеть длительность путешествия? Или же выс- родов. Для нас, людей, принявших торой мы, советские писатели, поддеркрутом под'еме?

кренность целого ряда инсателей-антифашистов привели их к прямому дома заперли в шкаф свои рукописи и отправились сразу бойцами интернациональных бригад испанской народной армин. Другие приехали сюда с благими намерениями смотреть и писать, но, увидя войну, увидя опасность для испанского народа, прервали литературную работу и взялись за оружие.

проявить себя писатель в соприкосно- где укрыться, ни в первой линии огня, симость нашего народа. Мы поддервении с гражданской войной в Испа- ни в самом глубоком тылу. Нельзя живаем и ценим наше правительство вает, что писатель должен драться гого», как и нельзя сказать: «я хочу и ведет страну к изобилию и счастью. против фашизма оружнем, которым и того и другого», «я вообще против Мы ценим его и за то, что оно сильон лучше всего владеет, т. е. своим насилия и вообще против политики». Но, за то, что рука его не дрожит, словом. Байрон больше сделал своей Менее всего это может сказать писа- расправляясь с врагом. жизнью для освобождения всего чело- тель. Какую книгу он ни написал вечества, чем своей смертью для ос- бы, о чем бы она ни была написана,вобождения одной Греции. Но есть читатель в нее проникнет до самых моменты, когда писатель, — я гово- потаенных строк и найдет ответ: за рю о некоторых, — вынужден сам или против. стать действующим лицом своего пропрежде всего как писатели.

дре Мальро, который дал испанскому чатана целиком в ряде номеров глав-

германских антифашистов, командо- тиях масс в Испанской республике, предателей! вал с карандашом в руке. Но плен- опасаясь навлечь на себя гнев читаные германские летчики-фацисты телей, Андра Жид поместил в глухом ный плод, ходит по рукам книга Люд- Союз за его отношение к антифашиствига Ренна «После войны». Многие на ской Испании. Но эта маскировка не нас должны последовать примеру Ан- обманула никого. Книга была перепе-



а теперь дает антифашистский роман. Бургос». Свои узнали своего!

Но, чтобы помочь этому народу, и города, он проходит через шумные смертельным для репутации. митинговые залы, он тихо навивается жаждущий тишины, спокойствия и

нейтральности. вавших себя материалистами и ульт- ее. Это делает наше положение выдоказывали необходимость компро- ственным. Наш писатель Соболев скавместе с войсками своего народа, ря- все, кроме одного: права плохо пиитальянские фанцистские легионы, иногда рост писателя. Автору нужно ны.

систы, католики, просто беспартий- их читателей, не потерять их довеные люди — всем есть место в рядах рия и просто внимания. борцов против общего врага — фанизма. Нет места только тем, кто кочет ния ни на какое другое более легкое или верит в какую-нибудь возмож- место. Мы горды своей ответственноность компромисса с этим врагом. И стью и трудностями, которые испыздесь, как бы глубоко ви была запря- тываем, потому что еще никогда тана мысль о капитуляции или сго- истории писателю не была доверена воре, какими сложными политичес- народом более высокая честь -- при кими, философскими или кудожест- помощи и содействии государства венными построениями она ни была воспитывать искусством десятки милбы прикрыта. — все равно она вый- лионов людей, формировать душу чедет наружу, все равно она разоблачит ловека свободного, социалистическо-

Скажите сто тысяч слов о чем угодно, хвалите, критикуйте, восторгайтесь, плачьте, анализируйте, обобщайвсе равно. — такова логика нашего ские возможности для писателя. Нам времени, - вы должны сказать фашнаму «да» наи «нет».

Мир между народами стал неделим, и неделима стала борьба за мир нано далеки и американский, и франучастию в этой гражданской войне в это стоит по одну сторону черты. По патриотам, но мирным и безобидным дем с тобой, и так же, как и ты, мы роли добровольцев. Один еще у себя другую сторону стоят гитлеровская тирания, бездушное властолюбие итальянского диктатора, троцкист. дело или хотя бы промолчать о нем, нится перед угнетателем, что ты ниский терроризм, неутолимая хищность японских милитаристов, геббельсовская ненависть к науке и расовое исступление культуре, Штрепхера.

Вы знаете, что для нас. — писапо полкам книжных магазинов. Глав- телей Советской страны, — проблема торой мог бы укрыться кто-нибудь, строящему социализм, он становится В течение одного последнего меся- ниями он непосредственно влияет на мисса с Гитлером, я видел католичес- зал. — и в этом есть доля правды, ких свищенников-басков, которые что Советская страна дает писателю получившие благословение Ватикана. напрягать все умственные творческие Республиканцы, анархисты, марк- силы, чтобы не оказаться позади сво-

Мы не променяем нашего положе-

Конституция, — этот величайший документ в истории освобождения человеческой личности, открывает новые огромные творче- щие, исторические часы. надо будет сделать все, чтобы оказаться на высоте этих возможностей.

Здесь, на конгрессе, есть люди, которые удивляются решимости, с конашего правительства в отношении изменинков, шпионов и врагов народеятелям пера, -- предоставить это дело суровым органам власти, а самим ницах нашей печати. Нет, коллеги и товарищи, это дело нашей чести!

Дело чести советских писателей быть в первых рядах борьбы против изменников и шпионов, против вся- надеюсь на свет».

Об этом идут споры: как должен От этой черты негде спрятаться, не- ких покушений на свободу и незавинии? Конечно, правы те, кто доказы- сказать: ся не хочу ни того, ни дру- не только за то, что оно справедливо

Максим Горький сказал: «Если враг не сдается, - его уничтожают». Почему можно драться с Франко, когда он вступил на испанскую землю иностранным дегноном, с мароккан-Лучше всего эта истина подтвер- ской петотой, с германской авиацией. изведения, когда он не может дове- дилась на примере Андра Жида. Вы- и почему нельзя было этого сделать риться вымышленным хотя бы даже пуская свою книжку, полную грязной раньше, когда тот же Франко только им самим героям. Без этого прерыва- клеветы на Советский Союз, этот ав- еще готовил свое нападение? Сколько ет, что герон его ушли вперед, а сам нептральности и надеялся остаться в было бы сохранено в Испании, скольон остался позади. Но, конечно, пи- кругу «левых» читателей. Напрасно! ко сотен миллионов патронов, скольсатели должны участвовать в борьбе Его книга сразу понала к француз- ко тысяч снарядов и авиационных ским фашистам и стала, вместе с ав- бомб не совершили бы своего смерто-Наш друг Людвиг Рени на Гвада- тором, их фашистским знаменем. И носного дела, если бы в надлежащий лакаре шел под огнем итальянских что особенно поучительно для Испа- момент военный суд и вавод солдат пулеметов впереди первого ряда нии, — отдавая себе отчет в симпа- уничтожили бы заговор генералов-

Наша страна полностью застрахопризнавались, что по всей немецкой уголке своей книги несколько нев- вана от авантор больших и маленьвскадрилье в Севилье, как запрет- нятных слов, одобряющих Советский ких Франко. Она застрахована своей бдительностью и решимостью, застрахована тем, что при нервом же шаге троцкистских Франко им преграждают это творческая весна наропуть органы советской безопасности, их варает военный суд при поддержке всего народа. Ради мирного социалистического труда наших городов и деревень, ради спокойствия наших жен и матерей, ради беззаботного смека наших детей, чтобы им никогда не угрожали бомбы иностранных возкультуры и творчества нашего и братских нам народов мы, советские писатели, всегда готовы сами, выполняя приговор суда, поднять винтовку и уничтожить троцкистский авангард было одним из тезисов Ленина. фашизма и капиталистической реставрации.

нспанцев, а — общее дело всего пе- партии, творчество масс и воля к нуть навсегда, огрызается, как мате- ские силы народных масс. редового и прогрессивного человече- победе. Враг был разбит.

потому, что они сами явились авторитетнейшим призывом ко всему честному, что есть в мире, поддержать лики Советского Союза из нищеты ным, но в нем кипит и бъется освеиспанский парод, но еще потому, что когда наш Сталин говорит, то это не только слова, но и дела. Это знает наша страна, это энает Испания.

врага не ведется еще достаточно энер- шей победы. гично. Наша Ассоциация еще не убедила достаточно широкие круги пи- всю сволочь человеческую. Готовя сателей в широте своей базы и про- солдат для мировой войны, он оставграммы, в своей решимости и энер- ляет им одно чувство - жажду раз- дается творческими импульсами нагии в борьбе за оборону культуры. рушения. Эти сыны волчицы и стер- родных масс. народу антифашистскую эскадрилью, ного органа Франко — «Диарио де жданская война в Испании сделали пытаются выторговать у обнаглевше- писателей XIX века — постоянная и почувствовал, что за эту преврасную Потому мы требуем от писателя ратниками своих народов в борьбе за жалкое существование. На большее у шит». вовсе не обязательно драться на честного ответа: с кем сн. по какую их свободу и культуру. Писатели европейской буржувани нехватает му- Октябрьская революция широко фронте или даже приезжать в Испа- сторону фронта борьбы он находится? Франции, Англии, Северной и Южной жества. Нет, путь только один, чтобы распахнула перед народом двери иснию. Можно участвовать в борьбе, на- Никто не вправе диктовать линию по- Америки, Скандинавии, Чехослова- раздавить этот дикий кошмар, навис- кусства. Сегодня у нас до 60 миллио- имя добра, свободы, во имя всего, что ходясь в любом уголке земного шара. Ведения художнику и творцу. Но кии, члены нашего конгресса, спро- ший над миром. Это путь, избранный нов читателей художественной лите-Фронт растянулся очень далеко. Он всякий, желающий слыть честным че- сите своих коллег и собратьев по ре- гордой Испанией. выходит из оконов Мадрида, он про- ловеком, не позволит себе гулять то меслу, чего они ждут? Того, чтобы Никогда человечество не променяет и кино обслуживают весь народ. Соходит через всю Европу, через весь по ту, то по другую сторону баррика- враг взял их за горло, чтобы у них свободу раскрепощенного труда на ветские строители создают целые ар- ващиту гордого народа прекрасной мир. Он пересекает страны, деревни ды. Это стало опасным для жизни и было так, как эдесь, когда германские трудовые лагери фашизма. Мамонты, хитектурные комплексы новых горо. Испании. бомбовозы и итальянская артиллерия громят красивый, чистый, веселый Мадрид? Ждут ли они, чтобы враг вот ная особенность этого невиданного роли писателя в обществе уже давно так же подступил в Лондону, Сток-

де вы не найдете теперь воны, в ко- писатель сказал «да» своему народу, ноябрьских дней здесь, в Мадриде когда писатели, художники, ученые и полноправным передовым создателем среди них старые, больные, с детьми нового общества. Своими произведе- на грузовиках покидали свои дома, которые лежат сейчас в испанских до и незнакомо. В Крыму, на берегу свои студии и лаборатории, лишь бы ца я видел в Европе людей, имено- жизнь, толкает ее вперед и меняет не попасть в руки врага, лишь бы не ралевыми революционерами, которые соким, почетным, но трудным и ответ- Муссолини - Франко. Тогда милици- во время фашистских налетов. О ра- русские, немцы, англичане, узбеки и онеры Пятого подка, бойцы народной армин, некоторые из них малограмотные крестьяне, с заботой и любовью увозили их от опасности как самое дом с коммунистами, шли в атаку на сать. Рост нашего читателя обгоняет драгоценное, как золотой фонд стра-

го зверя. Он окровавлен, измучен, этот чудесный город, но он свободен и лаже оказывает нам, писателям всего мира, свое благородное и скромное

Писатели и все честные интеллигенты мира! Запинте свои места, полиц, скажите «да» или «нет», «за» или «против»! Вы не укроетесь от ответа.

Отвечайте же скорее! А тебе, благородный и трогательверим, что твоя однажды разогнувотойти в сторону, не путаться в это | шаяся спина никогда больше не склоа не говорить во весь голос на стра- когда больше не дашь погасить светильник твоей свободы. На гербе Дон Кихота Сервантес написал: «Post tenebras spero lucem> - «После тьмы

Речь тов. А. Толстого

нческая борьба испанского народа за независимость ж свободу. Жизнь мыслима только в свободе. Свобода раскрывается только с укичтожением эксплоатации человека человеком.

Общество, где уничтожена эксплоатация и тем самым прекращена навсегда унылая борьба за существование, такое общество освобождает все свои силы для мирного творчества жизни и всеобщего счастья. Революции — это штурмы, которыми человечество пробивается к своему высшему, бесклассовому со-

Нельзя представить себе народа, который некогда бы не отважился восстать против угнетателей. Нет такого народа! Хотя именно о таком безмолвном, покорном человечестве и мечтают боевые генералы фашизма. Но мы оставляем им, для их барабанного искусства, образ понурого раба.

Наш герой — тот, для воторого лучше смерть, чем покорность. Наш герой сегодня - испанский солдат революционного фронта.

Революционная борьба да. По дорого в Валенсию я видел высокую седую старуху в черном. Она сурово шла за плугом, который влекли два серебристых вола. Сыновья ее ушли на войну, и она, старая и гордая, нашла в себе силу и одна, под знойным соли-

волюции. Земля такого народа готова для

творческой жатвы. В народных массах заложены неисчерпаемые источники творчества. Это

В октябре 1917 года народные масшего народа, по отношению к борьбе лась нелегко. На стороне врага — бе- ального и политического затишья. с Испанией? С гордостью за нашу лых армий, широко снабжавшихся страну мы, советские писатели, по- интервентами, было все: оружне, Сокровища искусств и гуманитарной вторяем слова Сталина: «Освобожде- хлеб, топливо, машины, деньги. На мысли — наше наследство. ние Испании от гнета фашистских стороне Октябрьской революции были реакционеров не есть частное дело организаторская сила большевистской когда старый мир, перед тем как рух-

Мы горды этими словами не только Конституция сформулировала все ство нового человека. Пусть оно покатворческие усилия и социальные за- жется изощренным людям Запада воевания народа, поднявшего респуб- еще сырым, технически несовершенсредневековья на высоту мировой жающей влагой новый гуманизм. Оно державы.

Вот почему нам кровно близка геронческая борьба испанского народа. Антифашистский характер и состав Ваша борьба — это раскрытие всех искусства — лишили, например, такоучастников нашего конгресса освобо- творческих сил испанского народа, ждают от надобности говорить его давшего миру гениальных живопис- народного писателя. Наше искусство делегатам о необходимости борьбы с цев, драматургов и поэтов. Теперь фашизмом. Но сама эта борьба, сама весь ваш народ творит новые социзащита культуры от ее злейшего альные формы, и в этом — залог ва-



цем, пошла по борозде, чтобы эта носороги, пещерные медведи были, пролетариату, - когда чувство родидушных бандитов, ради расцвета красная вемля накормила сынов ре- казалось, куда как могучи. В пире- ны растет и ширится в ощущение ченейских пещерах гений человека ловечества. На этом интернационализоставил бессмертные изображения ме воспитываются дети в СССР. По тапобежденного ни мира чудовищ. Раз- кому пути — через глубокое приняве это одно не дает нам повода для тие своей национальности и включевеликого оптимизма? Говорят, что ние себя в бесклассовое общество -большое искусство не совпадает с ре- двигается наша литература. волюционными эпохами. Искусство, отражающее горечь разочарования, сы в России, видя перед собой дале- искусство мечтательности, не нахо- лизма, лженитернационализма: это кую, но реальную цель, свою социа- дящей себе приюта в этой жизни, не- безразличие, и от безразличия — от-Нужно ли раз'яснять позицию со- листическую родину, — пробились к гативное искусство до сих пор как рицание национальности. Это — путь ветских писателей, как и всего на- ней ударами штыков. Победа доста- будто совпадало с временами соци-Но то было. Это дела минувшие.

> Мы — поколение великого рубежа, ным клебом. Он не верил в творчерый волк, на четыре стороны. Мы Через двадцать лет Сталинская строим искусство революции, искусли именно во имя величия понятияго стилиста, как Андра Жид, ввания реалистично, как вемля под ярким солнцем, это искусство реалистично, как та суровая женщина, идущая по борозде, герончно, как боец, отдатство всенародно, потому что оно соз-

Нападение было всегда лучшей фор- вятника бомбят мирные испанские В старой России было до 60 проц. мой обороны. Гражданская война и города, тренируясь для уничтожения неграмотных. Театром, музыкой и победа народов России, диктатуры детей и женщин в более широких живописью пользовался лишь небольфашизма в Германии и Италии, гра- размерах. Великие державы все еще шой слой интеллигенции. У великих писателей этих стран борцами и со- го фашизма право хотя бы на самое тоскливая нета: «Народ нас не слы- страну легко умереть. Но не умереть

ратуры. Опера, драматические театры шей жизни, должен грудью стать на

дов. Широкие массы народов участвуют в создании вокусства. Оно становится неот'емлемым от всего творчества жизни. Оно входит в жизнь, как ее значительная составная часть. Оно более не украшение, не забвение, не бесплодная мечтательность. Искусство - это летопись моральных и трудовых завоеваний народа. Искусство — это познание, это высокая школа для формирующихся душ. Искусствоэто та духовная атмосфера, в которую миллионы за миллионами втягиваются народ-

ные массы. Вам понятна та всеобщая ярость, с которой встречается каждая фашистская бомба, варывающаяся на испанской вемле. Вам понятно чо ликование, с которым у нас встречают каждую победу народного революционного фронта, победу передовой армии гуманизма.

Нам еще и еще раз хочется повторить, что одно из самых опасных оружий фашизма -- это ночная тень, подкрадывающаяся тайно, коварно, чтобы провокацией, диверсией и шинонажем, сделать то, чего не в силах сделать враг в открытом бою. Троценам должен быть беспощадно растоптан во всем мире. При участии пироких масс народа троцкизм должен быть обнаружен в вырван с корнем, как н у нас в СССР.

Есть два понятия интернационализма. Одно - орсвойственное ганическое,

Есть другое понятие интернационаавантюристов, врагов народа. Таков был Троцкий.

Он презирал народы России, потому что от них пахло овчиной и чер-

Народ ему не верил, народ котел сам, своими руками, для себя, сейчас строить социализм. Троцкий носил маску. Она сорвана с него тремя судебными процессами, где его вгенты сознались, — я это слышал своими ушами, я глядел в их лица, — они поднято массами. Оно-их немусство, совнались в убийствах, в шпионаже, оно человеколюбиво. И наши читате- в подготовке разрушения и гибели нашей родины.

Вслед за экономическим кризисом безликие короли тяжелой индустрии выпустили своих кровавых исов -фашистов на народные массы. Троцкий и его агенты сомкнулись с фафацизм собирает в свои фаланги ини жизнь за счастье родины, опти- шизмом, чтобы итти к власти любой мистично, как молодость; это искус- ценой, Фашизм предоставил им область провокации, шпионажа и диверски, область им понятную и им свойственнув.

> Я проехал по дорогам Испании от Портбу до Валенсин и Мадрида, и я нужно, а победить!

> Весь мир, во имя гуманизма, во есть прекрасного и творческого в на-

TOB. A. Dupio

говорить невозможно, слишком тяжеский смех, за угасшие детские глаза фацизм ответит перед всем человече-Мадрид обороняется от фашистско- ством. Я буду говорить о живых детях, о детях, которым принадлежит му. будущее, о детях, за счастье которых борется великий испанский народ.

Недавно я видела, как советские Но опасность для Мадрида еще не школьники встречали поезд, который миновала. Половина Испании вытоп- привез в Москву испанских детей. Детана сапогами фашистских завоевате- ти бросались навстречу друг другу, лей. Они пробуют итти дальше, они пожимали друг другу руки, обнима- журнал с портретом фашиста. Марно поплут, если их не остановят. Пре- лись, плакали. Дети не сентиментальступное бездействие и так называе- ны. Они легко плачут из-за пустяка, мое невмешательство будут и дальше но я никогда не видела, чтобы дети поощрять их озверелую наглость. В плакали от полноты чувств, от любви Эндейе, у испанской границы, я ви- друг к другу, от воодушевленця. Ис- шисты живут на свете? Чтобы нападел пограничные знаки Французской панский мальчик выпул из кармана республики, исцарапанные пулями патрон, протяпул его нашим детям. германских пулеметов. Фашизм ква- Они стали спрашивать — что в Малтает мир за горло. Наступают решаю- риде, как на северном фронте. Они вынимали из карманов пионерские га- да им не победить». зеты, на карте показывали Мадрид и об'ясияли, что опи все читали, все дымите забрала, не прячьте своих знают, что происходит в Испании. Со- маленькие из них, искренно, горячо, на улицу и поют сочиненную ими саветские дети не живут в узком кругу по-детски трогательно выражают свою имми песню. Содержание ее. это своих маленьких детских интересов. дюбовь к испанскому народу. Вот проклятие фашизму и страстная вера В прошлом году в Советском Союзе демонстрировалась кипокартина «Человек-невидимка» по роману Гербер- присланное в журнал «Мурзилка». кочить из вагона и толкать поезд на Сталинскую Конституцию, достаточ. живаем твердые и беспощадные меры ный испанский народ, тебе, окровав- та уэльса. Содержание этой картины ленный рыцарь печального образа, очень увлекло детей. В связи с этим Вы знасте, что темперамент и ис- цузский, и даже испанский парла- да. Они полагают, — не следовало ли тебе — наше восхищение и любовь, редакция одной газеты провела срементаризм. Но мы считаем, что все бы нам, хотя и хорошим советским тебе — наши мысли и силы. Мы бу- ди них такую анкету: «Что бы ты сде- ее сделать, сам буду ее носить. Я хочу лал, если бы ты мог быть невидим-

> волюционеров. Я бы освободил Тельмана». «Я бы об'ездила весь мир и помогла бы угнетенным».

Таковы были ответы детей. Расовая рознь для советских детей не су-

Я буду говорить о детях. Не о тех, | ществует. Само понятие это им чуж-Черного моря, есть инонерский лагерь «Артек». Туда приезжают отдыснарядами. Не о тех, которые гнонут зать дети всех национальностей неных детях, о маленьких мертвых киргизы. Сейчас там нагодятся ис- лается все, что только можно для панские дети. Между ними и всеми них делать. Для детей созданы двордругими ребятами там возникла креп- цы, парки, библиотеки, театры. Соедало. За смерть детей, за умолиший дет- кая дружба. Они живут, как одна но специальное детское издательство, большая сплоченная семья. Они чув- которое в этом году выпустит нествуют себя братьями друг друга. Их сколько миллионов детских книг. «Народнит общая борьба их отцов за революцию, общая ненависть к фашиз- не чернорабочих культуры, как в про-

«Мама! — пишет матери из «Артека» советский мальчик. — Сегодня у нас случилось неприятное происшествие. Моему другу испанцу, о котором я тебе писал, попался в руки побледнел, разорвал портрет на мелкие кусочки, и мы вместе скорее ра- чаншие возможности. стоптали его негами. Мама! Зачем фадать на беззащитных и чтобы захватывать чужие города? Марио их ненавидит. Я тоже их ненавижу. Никог-

письмо, подписанное

«Напишите, как самому сделать шаночку испанского бойца. Хочу сам быть похожим на испанского бойпа».

«Если бы я был невидимкой, я бы ники, поэты посвящают свои произоткрыл двери тюрем, освободил бы ре- ведения Испании. Я прочту вам стихи 7-летнего мальчика:

> Попасть бы мне в Испанив, далекую страну. Побыть бы мне в Испании минуту хоть одну.

Я встретил бы фашиста, убил бы я его, все-таки полезно убить коть одного.

В Советском Союзе для детей деша задача — воспитать мастеров, а шлом воспитывали и обучали детей рабочего класса, - воспитать не раоов житейского дела, а свободных творцов и художников». Эти слова А. М. Горького положены в основу воспитания советских детей. И на примере этого воспитания мы видим. как развиваются все творческие силы человека, все его дучшие качества, когда перед ним открыты широ-

У испанских детей фашизи кочет отнять их будущее. Мы внаем судьбу пролетарских детей в фашистских странах. Эта судьба испанских детей

Тут в Мадриде мне рассказали, что, как только улетают фашистские Все дети Советского Союза, самые самолеты, испанские дети выбегают каракулями, в победу. В борьбе за счастье своих детей, ва их будущее, за счастье детей всего человечества испанский народ победит. Испанские дети никогда не будут рабами. Да здравствуют испанские дети, их счастливый смех и радостные глаза! Да эдравствуют но-Наши юные композиторы, худож- вые будущие тудожники, твориы культуры, новые отважные бойцы за революцию!

Вива лос инньос эспаньолас! (Ла здравствуют испанские дети!).

Речь Барто на испанский язык перевела Габриеля, девушка-агитатор LEADER OTOTRE

Рассказы майора Рамона Диэстро

Советские дети с громадным интересом, с тревогой и сочувствием следят за тероической борьбой республиканской Испании, борющейся с фапистекный интервентами. Дети с жадностью ловят каждое слово о событиях на испанском фронте.

ми в взрослым.

легендарной крабрости и самоотверженности республиканских болцов'авучиваются ребятами моментально. друг другу.

лев, Детиздат ЦК ВЛКСМ ускорениыгу «Рассиазы майора Рамона Диэст. нии», присланные с фронта. ро», записанные советским журналистом А. Лазебниковым.

ской войне в Испании.

штуркуют казармы...

ликанской армии.

Он рассказывает о различных эпиначальнике и друге Фелисе Лукали. Дами. отдавшем революционному движению двадцать один год своей жизни.

тив мятежников и интервентов, пока охраны свадебного кортежа... А его на строя.

Последние слова Диэстро перед тем. как он лишился сознания от потери иметь возможность продолжать вое- пании.

жения, Рамон Дизстро прискал в лей, и Ван Вальшана, которого он ми. СССР, так как верил, что здесь сумеют сохранить ему способность владеть рукой.

Он не ошибся — советский инрург оправдал его надежды.

Р. Дивстро заканчивает кингу письмом к лечившему его профессору Н. Н. Бурденко, которого благодарит за то, что, возвратившись на родипу, сможет затишьи они усиленно занимаются пожать руки своим друзьям и продол. повышением своего культурного уровжать забрасывать гранатами врагов ня, учатся, читают. республиканской Испании.

сказах различные эпизоды войны: первая встреча с маврами, сражение на фронте?». с марокканцами, бой под Авилой на

БЕРНАРДО КЛАРИАНА

Голландский поэт Иеф Ласт сражается вместе с нами

- Ни одно событие за эти послед- считает лучшим голландским оратоние годы не произвело на людей мо- ром. ей страны такого впечатления, как война в Испании.

Так сказал голландский поэт и пи-Кто постарше — читает казеты, кто сатель Иеф Ласт, секретарь об'единепоменьше - пристают с расспроса- вия интеллигентов Голландии, участник с'езда писателей в Москве в Стихи и песни советских поэтов о 1984 году. — автор нескольких романов и сборников стихотворений.

Оставив страну туманов и цветов, Рассказы об Испании с интересом Иеф Ласт приехал в Испанию в начапрочитываются и пересказываются ле сентября прошлого года и стал лейтенантом батальона «Сержант Ва-Учитывая нетересы мных читате- снес», героическим защитником Мадрида. Голландским читателям хороми темпами выпускает для них кик- што знакомы его «Письма из Испа-

Недавно И. Ласт провел свой первый трехнедельный отпуск на ро-Одиннадцить глав, составляющие дине, где рассказал соотечественииэту книгу, рассказывают о граждан- кам правду о войне в Испании. Он выступал по три-четыре раза в день, Знойный день 18 июля. Фашист- рассказывая о мужестве испанского ский мятеж. В казармах Ла Монтаньи народа и зверствах фашизма. Но сковасело 14 тысяч вооруженных мятеж- ро власти стали запрещать его выников. Две тысячи республиканцев ступления. Тогда, в обход всевозможных препятствий, И. Ласт поручал С этого дня Рамон Диэстро не рас- своему секретарю читать записанные стается с винтовкой в рядах респуб- доклады. Жители города тольнанов с ужасом слушали правдивый рассказ о том, как мадридские дети ежеводах гражданской войны, о своем джевно гибнут, разорванные в куски участии в боях, о своем командире. Германскими и итальянскими снаря-

В те дни принцесса голландская выгодила замуж, и голландская соци-Под его началом самоотверженно и ал-демократкя мобилизовала всех похрабро сражается Рамон Диэстро про- линейских города и окрестностей для тяжелое ранение в руку не выводит это время в отдаленных кварталах как если бы вернулся в свой родвой геровческой защите Мадрида.

— Лучшке голландские писатели, крови, были обращены в врачам: он говорит Иеф Ласт, — даже католики просил сохранить ему руку, чтобы симпативируют демократической Ис-

- Во время моего отпуска, - рассказывает Ласт, - был проведен сбор жив, хотя и тяжело ранен. в пользу Испании... Женщина спила е руки кольцо. Во Фрисландии семидесятичетырехлетиий старик шел несколько часов нешком на своей деревни только для того, чтобы услышать мой доклад об Испании. Он передал мне для испанских детей часть свеей пенсин инвалила...

в дни своего отпуска. Голландское правительство и полиция - тоже. Когда уже кончался его отпуск. Исф Ласт, голландский граждании, свонин книгами создавший славу своей стране, по милости «своего» правательства лишен был голландского под-

Молодой поэт вернулся в Испанию. выступая по дороге в европейских столицах. В Брюсселе он выступил перед тысячной аудиторией как фла- ской области пришлось эмигрировать мандский доброволец, — голландцем во Францию. ведь он не мог уже называться. Зал был переполнен, было много студен- шой исторический роман «Посев» тов и профессоров, присутствовали из времен немецкой крестьянской даже некоторые представители упи- войны. В этом романе дан яркий и верситетской администрации. Это бы- исторически верный портрет вождя и ла настоящая живая ограда, помещав- организатора тайного общества «Буншая полиции, получившей приказ дшу» Иосса Фрица, о котором с больарестовать Ласта, приблизиться к

И вот он снова с нами, в Испании. На-днях он верпулся в свой батальов, который сражается на мадрилском фронте. Вернувшись в Испанию, Ласт заявил, что он так же счастлив, туру. рыбаков Исф Ласт рассказывал о дом. В его батальоне он единственный голландец, но на других фронтах сражается за Испанию много голланд- беде на Гвадалахарском фронте. Наских товарищей.

Всех ит - голландцев, оставшихся без родины и вместе с тем более И он называет Ван Дюннкерненена, голландцев, чем когда-либо, Испавия Една оправивнить от тяжелого ра- одного из наиболее известных писате- сделает своими почетными граждана-

Литература в окопах

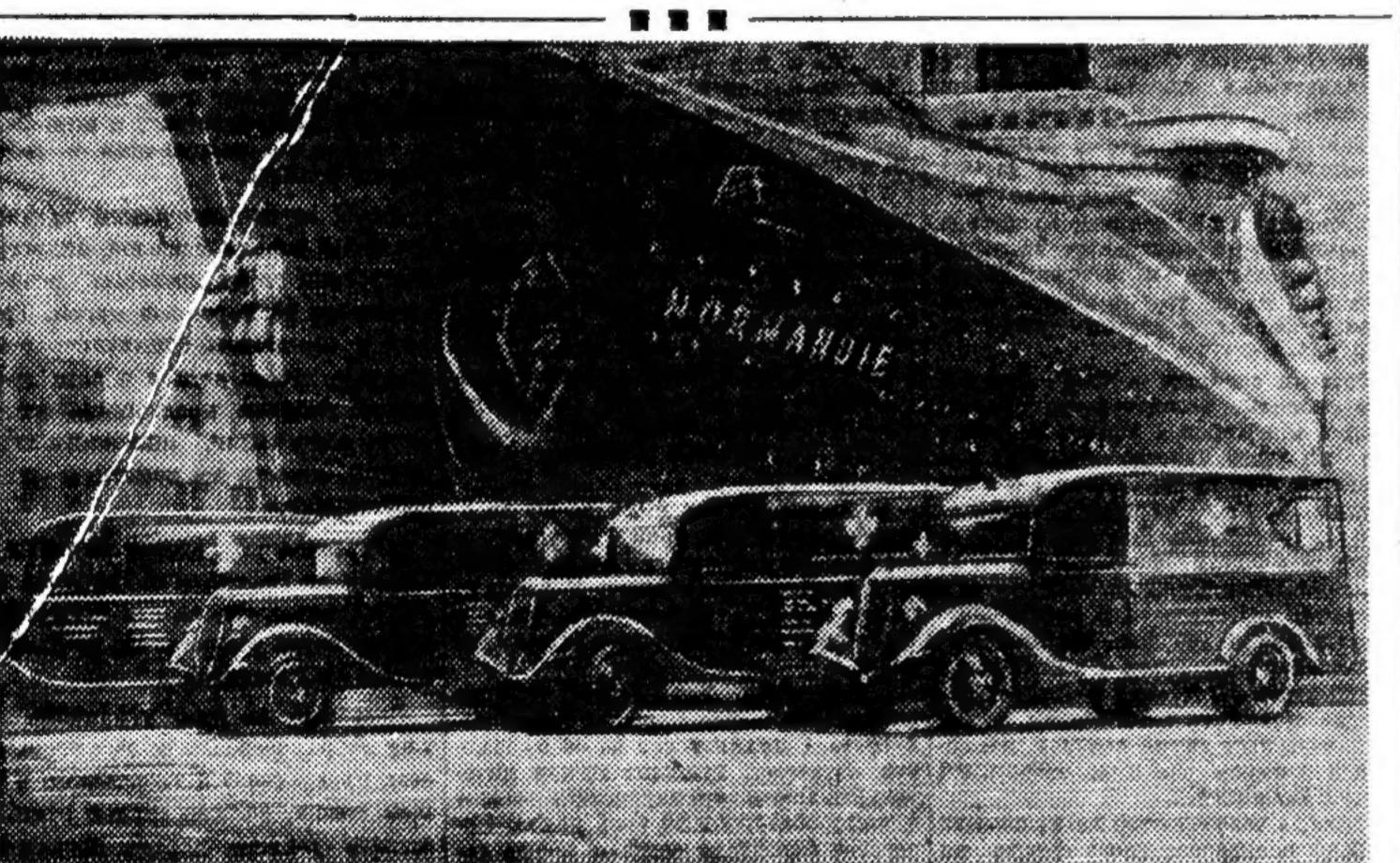
Героические бойцы республикан. Общее мнение прочитавших книгу ской Испании не только мужественно бойцов, по словам «Кларидад», тадерутся на фронтах. В редкие минуты ково:

«Что читают в оконах в дни затишья зла, которое заклеймил Барбюс».

ство бойцов ваполняют свой досуг ведениям, как «В огне» Анри Барбюса. интературы.

«Читая оту книгу, значительно легче выносить лишения и невзгоды нынешней войны. Сражаясь про-Мадридская газета «Кларидад» про- тив Франко, Муссолини и Гитлера, Отважный боец рисует в своих рас- веда интересную анкету на тему: мы продолжаем борьбу против того

В этих бескитростных словах ска-Выяснилось, что огромное количе- зывается отчетливое понимание ря-«Рассказы майора Рамона Диэстро» чтением. В основном преобладает инв ближайшие дни будут выпущены в терес к таким литературным произ- пании огромной роли художественной ные митинги и вечера, а также со-



Вторая группа санитарных автомобилей, прибывших в Испанию в дар от американских писателей. Два автомобиля закуплены на личные средства писателя Хемингуэя

устав Реглер

В июне мы получили из Мадрида известие, что немецкий антифашистский инсатель Г. Реглер убит, но это сообщение, к большой нашей радости, оказалось неверным. Густав Реглер, революционный инсатель, журналист и боец Литериациональной бригады,

Г. Реглер родился в 1895 году, в Саарской области. Во время империалистической войны он - офицер немецкой армии и по убеждениям сопиалист. В 1928 г. оп вступил в коммунистическую партию Рермании.

В 1933 году Г. Реглер возвращается из Германии на родину, в Саарскую Иеф Ласт не отдыхал ни минуты область, где ведет активную борьбу против фациама. Его саарский роман о илебисците («Перекрестный огонь») дает широкую картину борьбы народного фронта против фашкама. С большой ловкостью он интервывирует руководителей реакционных кругов, крупных капиталистов и потом демаскирует всех агентов Гитлера в Сааре.

Реглеру, как коммунисту и как автору нашумевшего злободневного романа, после занятия Гитлером Саар-

В эмиграции Реглер написал большим воскищением писал Ф. Эпгельс.

Когда в Испании вспыхнул фашистский мятеж, Г. Реглер усхал в страну, народ которой вступил в решительную борьбу с врагом всего человечества, и занял там место в передовой шеренге бойцов за мир и куль-

Его репортаж о борьбе испанского народа опубликован во многих антифашистских журналах и гажтах. Особенно интересен его репортаж о пописанные им листовки, распространяемые с республиканских самолетов над оконами мятежников, сыграли громадную агитационную роль среди итальянских «добровольцев».

AMEPUKAHCKNE TINGATEAN **TICMOFART** *TEPONYECKOR NCHAHNN*

В № 6 журнала «Интернациональная литература» нечатается письмо Уолт Кармона из Нью-Йорка, в котором он пишет об активной помощи, оказываемой американскими писателями революционной демократической Испании.

Союз писателей и Лига американских писателей ведут широкую кампанию по сбору пожертвований бирают книги для посылки англичанам и американцам, сражающимся на стороне правительственных войск. Одним из первых внес в этот книжный фонд свои книги Теодор Драйзер.

Ряд американских писателей выехал в Испанию. Недавно вернувшийся в Америку Эрист Хемингуэй был в Испании военным корреспондентом так называемой «Газетной вссоциации».

писателей, и Кристофер Кросс, журналист, член союза писателей, отправились в Испанию в качестве шо-Один из талантливейших молодых руб.

революционных художников Америки Фил Бард недавно вернулся в письма от товарищей, находящихся Нью-Йорк с мадридского фронта, где вне Москвы, в которых они просят он сражался в рядах бригады Лян- подписать их на заем. кольна. Обострение сердечной болезни выпудило его офгавить фронт.

Профессор Альберт Эйнштейн прислал на имя комитета письмо, в котором он пишет: «Я хочу выразить свое восхищение прекрасной работой комитета помощи испанской демократии. По моему мнению, участвовать в этой работе — долг всех подлинных демократов. Утрата политической своболы Испании означала бы серьезную опасность для политической свободы во Франции. Желаю вам успеха в вашей работе».





Издательство «Академия» выпускает «Страдания моподого Вертера» Гете с илдюстрациями Ходовецного

Подписка на Заем укрепления обороны СССР проходит с блестящим успехом

Подписка на «Заем укрепления обороны СССР» среди работников литературных организаций и изкательств Москвы в основном была проведена в течение первых трек дней. Почти всюду паличный состав сотрудников полностью охвачен подпиской. Завершена подниска среди работииков союза советских писателей и Дома советского писателя, достигшая 28.541 py6.

По сведениям на 8 июля, среди сотрудинков Литфонда и его подсобиых предприятий заем размещен на сумму 65.360 рублей.

Работники Государственного литеписались на 25.600 руб., превысив

Работники издательства Жургазоб'єдинение блестяще закончили подписку на «Заем укрепления обороны СССР». 7 июля к 6 часам ве- организованность работы группкомов чера на заем подписалось 664 че- писателей, не сумевших организациповена на сумму 256.920 руб., что онно подготовиться к реализации зайзначительно превышает месячный ма. фонд зарплаты всех подписавшихся. Неохваченными подпиской на заем осталось несколько человек, Ли Уант, член Лиги американских находящихся в командировках и отпусках.

феров карет скорой помощи, находя- дательстве Жургазоб'единение на «За- Молодая гвардия» и др., пока охващихся в составе санитарного отряда ем укрепления обороны СССР» из 81 чен подпиской только 441 человек. американских писателей и художин- членов группкома подписалось пока только 47 писателей на сумму 22.600

Группком получает телеграммы и

Подписка на «Заем укрепления обороны СССР» в Изогизе почти закончена. На 698 рабочих и сотрудников осталось подписаться 12 отпускникам, Общая сумма подписки на заем составляет 77 процентов ме- тели, находищиеся в Москве. сячной зарплаты.

В издательстве иностранных рабочих сумма подписки на ваем составляет 105,7 процента месячного фонда зарплаты.

В издательстве «Московский рабочий» не оквачено еще подпиской на заем 🔁 человек, которые находятся вне Москвы. Общая сумма подписки — 47.246 рублей (96,7 процента месичного фонда зарплаты).

На 9 июля из 123 сотрудников Музгиза подписалось на заем 118. Общая сумма подниски — 43.470 рублей. Месячный фонд зарилаты — 51.926 руб-

Кроме сотрудников Музгиза, на заратурного Музея уже к 4 июля под- ем подписались 63 автора издатель- ини по охране авторских прав проства на сумму 16.925 рублей. Среди фонд месячного заработка, составля. поднисавщихся композиторы М. Бланющий 24.000 руб. Сумма подписки тер, Д. Васильев-Буглай, Н. Ивановсоставляет 140% трехнедельной зар. Радкевич, М. Компанеец, Д. Покрас, В. Шебелин, Б. Шехтер, поэты Е. Долматовский, Я. Родионов и др.

Следует отметить недостаточную

Московские писатели, по сведени ям на 9 июля, дали стране 300.450 На 935 писателей, входящих в

группком драматургов и группкомы при издательствах «Советский пи-В группкоме писателей при из- сатель», Гослитиздат, «Академия», Это происходит потому, что большинство писателей находится в домах отдыха и в творческих команди-

> Между тем далеко не всем писателям, живущим в подмосковных домах отдыха и на дачах, разосланы подписные бюллетени.

В группкоме драматургов не охвачены еще подпиской некоторые писа-

Комсоды группкомов при издательствах должны повысить свою активность. При этом условии в течение ближайших дней подписка среди писателей будет завершена.

ПОДПИСКА В ЛЕНИНГРАДЕ

В ленинградском группкоме писателей подписка на «Заем укрепления обороны СССР» достигла 50.000 руб. Писатели, работающие в надательствах, редакциях и т. д., подписались на 36.000 рублей. Подписка в Управлении по окране

авторских прав достигла 207.000 руб-Получено много телеграмм от авто-

ров, накодящихся в творческих поездках и на курортах, с просьбой подписать их на заем. Подписка в группкоме и Управле-

Еще до решения правительства о

выпуске «Запиа укрепления обороны СССР» писатели Горьковской области выступили в местной печати с призывом ко всем работникам печати и пскусства поддержать заем и быть в первых рядах в подписке на него. Призыв горьковских писателей был

горячо подхвачен. В первый же день подински все литераторы, находивинеся в городе,

подписались на заем: Б. Рюриковна 500 руб., М. Шитериков — на 500 р., A. Муратов — на 500 р., В. **Ко**стылев — на 1000 рублей и т. д. Подписка продолжается. Уполномоченный ССП СССР

в г. Горьком . А. МУРАТОВ

СССР — это страж истинной демократии и мировой культуры

Каждый немецкий антифацистский писатель должен словом и делом помочь укреплению обороноспособности Советской страны. Ибо оборонная мощь советского государства — это мощь и сила страны творчества, это сила лучших умов и сердец эпоки, это защита истинной демократии и мировой культуры.

Подписываюсь на ваем в размере 1200 py6.

FYFO FYNNEPT

М. АПЛЕТИН

между двумя KOHIPECCAMI

ился Международный конгресс писа- факты аптифашистского движения телей в защиту культуры. Ненависть к фашистскому варвар-

ству и тревога за судьбы культуры детне Роман Роллана, писателя, с имеоб'единили защитников мира. За два года положение на антифа- французской и международной писашистском фронте резко изменилось. Ворьба за народный антифашист-

ский фронт нашла свое отражение

шистском движении писателей. Некоторые из участников 1-го конгресса писателей испугались втой борьбы и под прикрытием «гордых» лозунгов «свободы и индивидуальности» отошли или отходят от борьбы, как Андра Жид с его антисоветской книжонкой, или прячутся за достаточно скомпрометированными лозунгами мнимого пацифизма, как Геено или Жионо. Другие, как Виктор Маргерит, выступают против полити-

тов взаимопомоши. Это используют враги народного фронта, используют фацисты и троцкисты. На их приманку попали и некоторые американские писатели.

ки воллективной безопасности и пак-

С другой стороны, преступления фашизма в Абиссипии, в Испании японо-германский военный союз против СССР раскрыли ужасы средневекового варварства, способствовали расседнию папифистских иллюзий в широких кругах писательской интеллигенции.

торая ценит великое наследие культуры, сблизилась с народным фронтом, с борьбой рабочего класса против фашиама и войны. На основе успехов народного фрон- писателей.

Лучиая часть писательства, кото-

та и вместе с ними ряды антифация-

гих странах. Первый Международный конгресс В своих высказываниях лучшие ви- грессу писателей,

писателей в защиту культуры нашел пирокий отклик в среде писателей В июне 1935 года в Париже состо- различных стран. Некоторые даты и это подтверждают.

тельской интеллигенции. Писатель Анри Монтерлан в первомайском номере «Вандреди» 1936 г. писательском движения отдельных писал о Ромон Роллане, что сон пистран и в международном антифашет лишь тогда, когда у него есть что сказать. Вот почему ни одна строчка, вышедшая из-под его пера, не

нем которого тесно связано движение

оставляет нас равнодушными». Что это верно, нам ноказал подлинно народный карактер чествования Роман Роллана во Франции и отклики за ее рубежами в связи с его 70- сательские.

16-17 мая 1936 г. в Львове (Польша) с исключительным под'емом прошел антифацистский с'езд польских писателей. «Момент и место созыва с'езда, - писала руководительница с'езда Ванда Василевская. — четко определили политическое его лицо. В Львове происходила забастовка 25 тысяч рабочих. Делегаты рабочих и забастовщиков присутствовали с'езде. Рабочие интересовались писа. телям, кудожникам, паучным деятетелями и литературой».

С'езд был серьезным началом сплочения писательских сил Польши для антифашистской борьбы за культуру. рой дорого будущее цивилизации, ко-

стов-писателей расширились во мно- Смерть великого писателя вызваля дозунгом шла подготовка ко 2-му Ме- ди свою поллую работу в светских ции писателей в защиту культуры верждение о том, что «коммунизм от- Привет мужественным участникам

сатели мира оценили великое знавильному пониманию роли писателя сатели Людвиг Репи - еще недаввета - «С кем вы, мастера культу-

В июне же 1936 г. в Лондоне состоялся пленум секретариата Ассоциации писателей в защиту культуры. 29 января 1936 г. исполнилось 70- Основной темой пленума был вопрос об издании «Энциклопедии пародного фронта», которая, по мысли инициаторов, должна сыграть значительную роль в антифашистской борьбе.

> жно найти новое освещение, культурное наследство по-новому осмыслено. Известное значение в развитии писательского антифаннистского движе-

В этой Энциклопедии прошлое дол-

ния имел Международный конгресс мира в Брюсселе, на котором были представлены различные общественные организации, в том числе и пи-

В октябре 1936 г. в Мадриде заседавший вместе с испанскими инсателями генеральный секретариат Международной ассоциации писателей для защиты культуры припял ряд осшений о расширении аптифацистской борьбы испанских писателей на фронте и в тылу и о помощи этой

Генеральный секретариат ассоциации принял обращение ко всем нисалям с призывом на защиту испанско- шин и детей, умышленной бомбарди- вергается дружному обстрелу фашито народа и его великой культуры от ровки больниц, приютов, очерелей за стов, троцкистов, сюрреалистов. фашистских варваров. «Победа фа хлебом выступили в начале марта 98 Такое единодушие мы наблюдали. шизма в Испании означала бы усиле- писателей, среди которых — Синклер например, в отношении прекрасной ние и приближение фанцистской уг. Льюнс, Энтон Сипклер, Шервуд Ан- книги Лун Арагона «Фещенебельные С'езд определил задачи борьбы и розы культуре и интеллигенции во дерсен. Максима Горького и Генриха Манна зависит не только будущее одного культуру, за мир, за демократию, яа «Понюлер», была полная. натии собравшихся на с'езд польских дущее человечества в целом, буду- ине сил французского народа против публиканской Испании является тот су о роли интеллигенции в борьбе пании-разнесут по всему миру ненащее мировой культуры... Надо помочь 200 семей, которые обирают и при- успех, который имели выступления рабочего класса. 18 июня 1936 г. умер А. М. Горький. испанцам разбить фашизм» Под этим тесняют», — писатели фашизма. В них полноценно прозвучало ут. к борьбе за уничтожение фашизма.

Передовые писатели всего мира об'- Они культивировали бандитизм фа- панской народной армии несколько В этих выступлениях было показачение Горького не только для совет- единились для борьбы за республи- шистской молодежи, они были постав- миллионов долларов. Об этом гово- но и то, что «интеллигенция все боской литературы, но и для литерату- канскую Испанию. Писатели разных шиками фашистских статей, очерков рит и успех таких же выступлений лее чувствует замечательную силу, ры мировой. Во многих странах про- стран борются в рядах интернацио- и книг. ходили большие собрания; на при- нальных бригад. В этой борьбе учамере Горького писатели учились пра- ствуют немецкие антифацистские пив народной борьбе за свободу. Этот ний плениик фацистских застенков, пример звал к сплочению, требуя от- Густав Реглер, недавно тяжело раненный, и др. Всем известна роль отважного Андре Мальро. В Испанию приезжали французы-писатели Андре Внолис, Арагон, Ж. Р. Влок, Поль Низан, Вюрмсер, Лепорман, англичане Спендер, Соммерфильд, американцы Хемвигуэй, Малькольм Коу ли и многие другие, активно мобилизовавшие общественное мнение мира в защиту испанского народа.

Погибли, защищая республикан скую Испанию, английский писатель Ральф Фокс, венгерец Лукач и др. расстрелян фашистами испанский поэт Федерико Гарсиа Лорка.

Все лучине писатели Испании активисты борьбы против фашистскик мятежников, против итало-германских интервентов.

В феврале 1937 г. Международный студенческой молодежи. комитет борьбы против войны и фалунну и в Лигу ваций по поводу фронту» и клевещет на СССР. зверств фанцистских мятежников в Опи с особой надеждой смотрят на Малаге с просьбой вмешаться, чтобы Андрэ Жида и всемерно содейству-«немедленно прекратить убийство ют созданию «единого фронта»: Андпленных и гражданского населения. ра Жид — Селин, Доржелес.

В США с протестом против этих убийств безоружных людей, жен- участника народного фронта — под-

дях фашизиа.

как Леон Дода, Де ла Рок, Дорио. фирамбы Де ла Року, Дрие ла Ро- марта Конгресс мира и дружбы Клод Фаррер, возведенный в сан академика, с звериным скрежетом зубовным в своей первой «академической» речи пресмыкается перед Мус-

убийц, главарей фацистских банл,

что «нет законов, которые могли бы образумить отвратительный интернациональный сброд». Франсуа Мориак в ужасе перед «чернью, давшей победу народному

Он в панике по поводу того, что

солини и о озлоблением воет о том.

массы «становятся хозяевами улицы». Он, как и Анри Массис, выступает с антисемитскими статьями. Массис, Бордо, Бонар и др. соста вляют рекомендательные списки фчшистской литературы, едут с этой пропагандой в США и там продвига-

ют эту гниль в виде книг для чтения

Фашисты имеют своими сообщиишизма опубликовал обращение за ками и подручными троцкистов. Они нодписью Роман Родлана, Андре нахолят себе союзников среди сюрре-Мальро. Геприха Манна, Шервуда алистов, глава которых Бретон при-Андерсена и других к Блюму, Бол. зывает сне поддаваться народному

Каждая удачная книга писателя —

кварталы». Солндарность «критики»,

США, собравщего для поддержки ис- соко ценит его».

Томаса Манна.

О росте симпатий и Советскому Союзу, о признании огромного значения его политики для дела защиты мира Жак де Лакретель пишет гнусные ди- говорит прошедший в Лондоне 13-15 лотов всеобщего мира и гарантией против смертельной опасности, угрожающей демократии» (слова приветствия Ромон Роллана).

> Писательское антифацистское дви лигенции и с народным фронтом.

Конференция комитета по подготов-

ке германского народного фронта, проходившая 10-11 апреля в Париже под председательством Генрика Манна, - один из знаменательных показателей этой тесной связи. Из писательских конгрессов, на которых особенно ярко выявились симпатин к борьбе испанского народа против фашизма, можно назвать конгресс писателей в Мексике в апреле 1937 г. и Национальный конгресс пи-

сателей в США 4-6 нюня. » Конгресс Пен-клубов, происходивший в двадцатых числах июня 1937 г., принял также ряд решений против фашизма, в защиту Испании.

Во Франции до размеров народного движения развертывается движение домов и кружков культуры.

В Англии десятки тысяч охватывает массовое движение клубов левой книги. Знаменательно широкое стачечное

движение писателей в США. Важным фактом в движении франеє платформу. Избрание в почетный воем мире», — писал секретариат. «От В то время как писательской интеллигенции чились силы международного антифапрезиднум с'езда Роман Роздана. псхода гражданской войны в Испании фронта боролись за Испанию, за Жур» до троцкистки Мадлен Паз в явились прошлогодине выступления шистского фронта. секретаря компартии Франции Ж. Дюподчеркивало международные сим народа и его цивилизации, но и бу- облегиение нужд масс, за сплоче- Показателем роста симпатий к рес- кло и Вайяна Кутюрье по вопро- варварских зверств фашизма в Ис-

заключенную в рабочем классе». в рабочие «с пламенной любовью отно-

идут им навстречу». Призыв партии к интеллигентам «выбрать войну или мир, рабство или СССР. Этот конгресс от имени 3 мил- свободу, пассивность или действие, лнонов человек выявил о признании творческую нищету или богатство» СССР «одним из самых мощных оп- находит широкий отклик среди писателей Франции.

сятся к тем великим умам, которые

Показателем этого является активное участие передовых писателей в борьбе народного фронта. Характерен возросший интерес писателей к мархжение связывается с движением про- сизму, огромный рост симпатий в Сотив фашиама других групп интел- ветскому Союзу, где теория Маркса-Энгельса — Ленина — Сталина находит блестящее осуществление.

Международный конгресс писателей в Испании не только пред'являет перед лицом всего цивилизованного человечества обвинительный акт фашизму, - он знаменует новый этап антифашистской борьбы писателей.

Его резонанс будет еще более значительным, чем резонанс Парижского конгресса 1935 года.

Опыт борьбы, в первую очередь опыт испанских и французских товарищей, явится поучительным и организующим примером. Писатели ищут широкого контакта с массами. Борьба в рядах народного фронта открывает широкие возможности такого контакта. Участие лучших представителей писательской интеллигенции во 2-м Международном антифашистском конгрессе писателей, конгрессе на фронте, под бомбами и обстрелом фашистских самолетов, -лучший показатель того, что за два года, прошедших со времени Парижского конгресса, писательское антифашистское движение выросло, увела-

Участники конгресса - очевидин висть к фашистской чуме и призыв

скорбь в рядах писателей всех стран. ждународному антифацистскому кон- парижских салонах — этих цитаде- Андре Мальро среди интеллигенции дает дань умственному труду и вы- витифацистского конгресса писате-



«Стихи» — вартика кудожинка В. Г. Одинцова. (Выставка работ московских живописцев).

Видения прошлого

Мрачные, тижелые видения про- (илого встают на рассказов Ив. Касат- жизнь», «Тимофей жвака» — все эти EXHS.

вишная нишета. рую деревию, горячо сочувствовал бе- особенно примечательны теперь. днякам и ненавидел их угнетателей.

так и было.

голодные дети, в доме не было ни кро- кой-то «барин». шви клеба («Куськина мать»). Потевот... - замялся он, - позоблите со- Во время переезда «мужик» ведет разин. Питье с ее дюже короше одоле- говор с «барином» рассказывает ему вает. На, Анка, дай им понемножку, — о своих детях, ищет сочувствия. Одте, нут Глядите вот, я... («Веселый арестовать «мужика», ехавшего за Gates).

Обесчещенную, проданную какомуто богатею красавицу-девушку насильно выдали замуж за калеку, а после того, как она убежала в лес, поймали и насиловали ее всей толной. («Лесовица»). Это страшный рессказ, но это не выдумка. Так было.

Отчаянная эксплоатация кулаками- бы давно медаль, от казны-то... мироедами, дикие побоита («На бар- Но-оская!». жак», «Село Микульское») неизвестно почему дерущихся людей, просто от пьяного угара, из-за тяжелого страшного существования.

Не рядом с этим свольке любви, гуманности у этих несчастных людей! его отца, все вмущество которого и особые средства на их воспитание. равнялось-то цене этой лошади, после первого припадка горя охватывает где выразительно изображена дотакой неудержимый, такой чудесный революционная деревня. И котя Ив. порыв любви к сыну, что и большое торе его растворяется в этом порыве. из лучших в книге.

Госпитиздат, 1937. 416 стр. 1 р. 85 м. приговор старой царской России. Редактор Р. Коенатор.

«Веселый батя», «Петрунькина рассказы говорят о больших челове-Это прежиля, дороволюционная до ческих чувствах людей, обреченных ревня. Это — голод, болезни, чудо- паризмом на мучительную жизнь.

В рассказе «Мужик», удивительно Ив. Касаткин преврасно внал ста- выразительном, есть слова, которые «Мужик» едет за женой-роженицей. издание будет точным воспроизведе-Когда читаешь его рассказы, веришь Его известили, что она умерла, но он каждому слову. Все это правда, все неграмотен и радостно мечтает о том, мы - 1712 года.

как привезет жену с ребенком домой. Лодке грозит гибель, но благодаря

рявшийся от горя отец уговаривал го- «мужику», из последени сил помолодных малышей поесть соли: «На-те, гающему лодочнику, все спасаются. деловито упранивал он. скосив гла- нако «барину» это надоедает, он нава в сторону. — Мишка, возьми, ду- чинает издеваться над «мужнком», но инсценировку поэмы «Витязь в тиграк, щенотку новобли... Санька, Га- тот не понимает его издевательств. И ровой шкуре», которая включена в ком голый стихотворный технициам. «Дон»: раська! Чего глупые надулись, бери- вот по приезде в город «барин» велит репертуар Театра им. Руставели.

«Она у меня у-ук, куда кошы Ей словами поэта».

вались бредом. Какое дело было цар- театром сложные творческие проблеской казне до того, сколько детей ро- мы: углубленного раскрытия ображала нищая крестьянка. Через двад- зов поэмы и внутрение насыщенного цать лет после описанного Касатки- толкования их взаимоотношений. Неным эпизода советское правительство сомненно, это трудная и в то же вре-Мальчик недосмотрел на ярмарке за издало закон, по которому все мате- мя почетная работа для театра. Но Отв. редактор Н. Тихонов. лошадью, ее увели конокрады. И вот ри, имеющие семь детей, получают ведь именно в этом направлении со-

Касаткин почти не показывает тех сил, которые взорвали старый быт - ных работников в Доме ученых со-Расская «Силантьево детство» — один его внимание больше всего сосредото- стоялся вечер, посвященный Шота чено на страданиях замученных, обез- Руставели. После доклада о великом доленных людей — книга эта — суро- поэте Грузни артистами Академиче- ванием избрано 18 делегатов на об-Ив. Касатнин. Избранные рассиазы. Вая правда художника, беспощадный ского театра оперы и балета были ис- ластную конференцию профсоюза из-

Накануне юбилея

Шота Руставели

Издательство Тонписского университета выпускает в свет так назымаемое «вахтанговсков» издание поэмы «Витлаь в тигровой шкуре». Это нием первого печатного текста пов-

кая крестьянка, плакали покинутые, ледохода. Здесь же находится и ка- отлит в словолитном цехе издатель- тавив в полной неприкосновенности ства «Коммунист».

стов выйдет тиражом в 5 тысяч эк-

Режиссер Ан. Пагаве прочел в секцин драматургов ССП Грузии свою

«Основное, что нужно отметить, женой, умершей от родов, только по- пишет «Заря Востока» по поводу инстому, что он надоедал ему дорогой. ценировки А. Пагава, - это точное «Барин» и не подумал, что «мужик» воспроизведение поэмы Шота Руста- Тартальей и Кардано в связи с отспас ему жизнь. Фигура этого «ба- вели в спеническом действии. Ни одрина» кажется нам сродни людов- ного лищнего слова, ни одного обраду, а в царской России было много та- за, которых не было бы в произведевих «господ». Так вот в этом рассказе нии Руставели, нет в инсценировке. смужик» говорит про свою жену: Даже ремарки даны бессмертными проходит картина судебного разбира-

В той же статье газета подчеркивает, что воплощение произведения Тогда эти слова в устах мужика ка- Руставели на сцене сставит перед чу. ветскими театрами одержаны в по-У нас не так много произведений, следние годы замечательные победы».

> По инициативе харьновских науч-А. ОЛЬГИНА. КОМПОЗИТОРОВ.

КАБИНЕТНАЯ поэзия

Новый сборник стихов Вольфа Эрреннего становления молодежи перармии, с фронта в стены университета, с головой уходят в учебу. Они живут впроголодь, терпят ряд лишений, но не замечают этого.

А Николай, в тужурке ватной И в ватном стеганом жилете, Дрожа, переболел возвратным, Так, на-ходу, и не заметив.

Герои поэмы внакомятся с девушкой Леной, студенткой-комсомолкой. Оба влюбляются в нее, но таят это в себе. Эпизод дан автором скупо, как частность, которой сейчас не время. В атмосфере хорошей дружбы протекает их жизнь.

Действие происходит на фоне запущенных улиц тогдашнего Петрограда, с травой, пробивающейся сквозь торцы Миллионной улицы. Первые дни напа.

> Страх норажения у слабых. Мечта в торговцах. И нелепый. Мерзейший шик. И в перьях

И кой-кому казалось — счеты

И впрямь отложены с буржуем...

Лену убивают налетчики. Осиротевшие товарищи едут в Понолжье «с командировками на голод».

В эпилоге мы видим героев возмужавшими, ведущими, по всей видимости, большую и значительную работу. Лица у них уже не «из'еденные тифом», на них «пальто и шляпы пуковые», «очки большие и ордена в неры что ли?» — задает вопрос и сам автор. Да это и не важно. Важно то, что молодежь сумела выдержать нопытание в нелегкой дороге: фронт учеба — козяйственная, культурная работа.

Замысел поэмы «Необычайные сви- дотворение «Песня». дания друзей» в основе своей интересен, хотя он очень прост и как будто бы обычен.

Автор сам ограничил возможности широкого показа личности героев и обстановки, в которой они действуют. Поэмы не получилось. Получился стихотворный очери, расчлененный на отдельные фрагменты, не всегда связанные друг с другом. Отсюда впечатление статичности и недостаточной убедительности.

Специальный шрифт для издания обычных, чисто внешних фактов, ос- кличке поэта с нашими кораблями в ния личности нового человека. Поэма Книга об'емом до 30 печатных ли- не волнует, не заинтересовывает чи- строк Эрлиха: тателя судьбой героев. Вся стихотворная претенциозность автора не спасает положения. На произведении лежит печать бесстрастного хроникерства. Этим порождена и полодная форма, являющая собой почти цели- с

> Четвертый раздел отведен поэме «Математики». В основу поэмы Эрлих положил факт исторического спора между математиками XVI века крытием уравнения третьей степени. Автор, по ходу поэмы, перестранвает сюжет, приближая его вплотную к пашему времени. Перед читателем тельства этого спора, причем на суде каждый из ученых предлагает сопернику решить им составленную зада-

Вольф Эрлих, «Необычайные свидания друзей». «Советский писатель», 1937, тираж 5200, стр. 66, цена 3 руб.

Содержание задачи перекликается лиха распадается на четыре раздела. с тупыми, навязчивыми тенденция-В поэме, занимающей первый раздел, ми, проповедуемыми творцами «раавтор пытается наметить путь внут- совой теорин». Автор, пытаясь увязать разрабатываемый им материал кадров. вых лет революции - через изи до с событиями нашего времени, вынужнаших дней. Ребята, пришедшие из ден прибегнуть к прозаическому дословному изложению задачи Тартальн. Отмечая правильность самой попытки заострить внимание читате-

ля в сторону агрессивной направленности науки в руках фашизма, мы вынуждены отметить всю неосновательность приема поэта, прибегающего к другому жанру при раз'яснении своего творческого замысла.

Действие поэмы неожиданно пере-скакивает из обстановки XVI века в современность.

В последней главе Эрлих переносит обоих математиков на Беломорканал и показывает их в качестве перековываемых.

Я вхожу. Седит Тарталья, Водам счет ведет... Входит в комнату начальник, Молодой чекист. Говорит с ухмылкой: — Нате! Вот вам бывший враг: Подходящий математик И большой чудак.

Сюжет поэмы нарочито усложнен автором. Поэма производит впечатление крайней сумбурности из-за бездоказательности сожетных положений. Главная мысль прощупываетпоэму и мишура внешней красиво- ных кадров. сти, щедро рассыпанной в тексте. «Математики» — образен голого рационализма в поэзин, когда глубокое проникновение в материал подмепетлицах». Кто они? «Поэты, инже- ми, мертвенно-книжными домысла-

> Пять лирических стихотворений, занимающие второй раздел сборника, построены с некоторой ориентацией на песенность; таково, например, сти-

> > Заря текла, как кровь густая, Холодный в долы пал туман. Руками рану зажимая, Лежал амурский партизан.

В отличие от поэм, эти стихи отн стиха; в инх есть теплая, личная сультацию. интонация. Автор здесь присутствует, а не абстрагируется, как в поэмах. Стихи этого раздела, как и поэмы, портит нарочитое привнесение элементов пародийности. Так, например, Автор пошел по пути констатации стихи «Поклоны» повествуют о переразных водах, а форма звучит досадно-пародийно. При беглом сравнении

> Кораблям большим и скорым От седых, штабных колони, От старушки, от «Авроры», Я привез сюда поклон, --

пушкинскими строками на стихов

Как прославленного брата, Реки знают тихий Дон; От Аракса и Евфрата Я привез тебе поклон, -

вся порочность выбранного Эрлихом метода резко бросается в глаза.

Переводы двух стихотворений не армянского поэта XV века Мкртич Нагаш, занимающие в книжке специальный раздел, свидетельствуют о достаточно высоком уровне стихотворной техники Вольфа Эрлиха. Книжка в целом скучна, суха и ра-

пионалистична и лишена какой-либо ваволнованности. В ней нет слияния автора и темы. Сборник Эрлика не может найти положительного отвлива широкого читателя. G. B.

ДЕЛЕГАТЫ НА ОБЛАСТНУЮ ПРОФСОЮЗНУЮ КОНФЕРЕНЦИРО

От нашего ленинградского корреспондента.

На общем собрании группкома пистоится 1 августа.

сателей закрытым (тайным) голосо- Н. Тихонов, Ив. Никитин, А. Шабанов, И. Садофьев, Н. Брыкин, А. Дымполнены произведения грузинских дательских работников, которая со- шиц. Д. Цензор, Н. Лесючевский, В. Вальдман и др.

«Законное требование»

нодготовке новых литературных

Помещенная в прошлом номере Ниже мы помещаем первые откли-«Литературной газеты» статья «За- ки писателей и читателей «Литературконное требование поставила вопрос ной газеты на статью «Законное тре-

БОЛЬШЕ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ, личной активности

сухие и стандартные ответы консультаций, щедро рассылаемые ими?

Но необходимо немедленно же заняться их коренной перестройкой. одаренного, не случайно занявшегося

щи, больше самодеятельности! Не

пременно откроются.

Весспорен тот факт, что существую- ждите, пока с вами «начнут рабо-щие литературные консультации не тать». Работайте сами, выбирайте сетолько не помогают всерьез работе и бе «шефов» из среды поэтов старших росту молодых писателей, но вача- поколений по собственному вкусу ж стую просто отбивают всякую охоту жеданию. Пытливо узнавайте жизнь, в литературному труду. И действи- читайте и учитесь. И я, и большинтельно, что, кроме неудовлетворенно- ство монх товарящей начинали именсти и раздражения, могут вызывать но так. Без личной активности, страстности в работе никакая помощь извие не принесет пользы. Можно че-Литконсультации, конечно, нужны. ловека «выучить на доктора», но «выучить на поэта» - невозможно. Но, с другой стороны, старшее поколение Я глубоко верю, что для человека писателей должно думать о смене, о новых кадрах, о росте молодых советлитературной работой (а только с та- ских литераторов. Старшие товарищи кими и должен работать союз писате- по перу должны на деле руководстволей), «двери» нашей литературы не- ваться прекрасными примерами работы с молодежью, которые давал Я обращаюсь к молодым. Товари- Алексей Максимович Горький.

«ТРИБУНА МОЛОДОГО АВТОРА»

вильно поднимает вопрос об улучие. прозы и т. д. ся с большим трудом. Не «спасает» ини работы по подготовке литератур-

Работу с мододыми писателями настью и инициативой.

сателями. — пишет т. Кузнецова. няется кабинетными, претенциозны- Они должны протянуть руку помощи

> своим молодым товарищам». К стыду наших известных писателей, даже Литературному институту ССП они не оказали почти никакой помощи. Где уж тут требовать помощи начинающим авторам!

может выразиться в такой форме:

В союзе советских писателей еженедельно или ежедекадно надо организовать «Трибуну молодого автора». В этот день все желающие молодые авторы читают свои произведения писателям-профессионалам и тут личаются большей простотой словаря же, на месте, получают от них кон-

Тов. Кузнецова в своей статье «За-, Секция поэтов ССП организует конное требование» совершенно нра- день стихов, секция критиков - день

Для выполнения этого нового мероприятия требуется очень немного. На встрече с молодыми должны придо перестранвать со всей решительно- сутствевать два-три писателя-профессионала. Таким образом эта работа «Наша страна богата большими ин- совсем не затруднит писателей. В сущности каждому из них поомвать на «дне» придется 3-4 раза в год.

По себе внаю, какое большое вначение имеет совет большого писателя. В литконсультациях молодые авторы почти никогда не разговаривают о своих произведениях с крупны-Счятаю, что конкретная помощь ми советскими писателями и поэта-

> Мне кажется, что стрибуне молодого автора» предстоит большое будущее. Это одна из форм удовлетворения «законного требования» молодых начинающих писателей.

A. HABATOB



В Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького открылась выставка произведений художников Узбекистана. На нашем сниже народный артист Хидоятов в роли Гамлета-гравюра работы В. Кай-

АНДРЭ МАЛЬРО

TO BOHHA

«C вами кочет поговорить какой» то крестьянин. Он пришел со стороны фашистов».

Я иду туда, где стоит крестьянии, окруженный детчиками, которые его о чем-то расспрашивают. Он отвечает песхотно. Приближаясь, я вижу его профиль-длинный, смуглый, сухой ка возьмут направление с востока на профиль испанского крестьянина; вапад. Ветер — очень сильный — ду- зать нам дорогу? профиль людей, которые сражались ет с востока; вероятно, и в Ольмедо е Наполеоном: для полного сходства достаточно вообразить на месте кен- быть нелегко будет подыматься с плоин с козырьком цветной платок.

- Вы сказали, что котите поговорить со мной? - Нет. Мне нужно поговорить

вомандиром эскадрильи. - Это он и есть, говорят ему лет- бят. THERE. Крестьянии не верит. На моем об-

мундировании самолеты отправляртся в полет через полчаса — нет пикаких знаков отличия. - Можете вы дать приказ, чтобы самолеты поднялись сейчас?--спра-

MINBACT OH.

Его окружают летчики; одни настроены дружелюбно, другие подозрительно: он пришел со стороны противника. Я отвожу его в сторону. Фапистские самолеты находятся вбливи его деревни. Он только что перебрался через фронт и пошел извес- он. тить наших в Леоне; те немедленно послали его ко мне.

- Гле самолеты? — В лесу. Фашисты расчистили просеки под деревьями, чтобы их не проведу вас на это самое место. было видно.

— А какова площадка? - Место, где они поднимаются?

— Длинная, узкая.

ная литература».

Он рисует чертеж.

— В каком она идет направлении? Одно мгновение он размышляет. - С востока на запад.

— A лес? - Ha BOCTOR.

Это значит, что самолеты противнитоже. Самолетам противника должно ность, как свои пять пальцев. щадки, которую описал крестьянин.

- Сколько там самолетов? - Вчера вечером было двенадцать больших и шесть маленьких. Нам удалось разузнать это через наших ре-

ют подняться в воздух раньше, чем мы их отыщем, и мы не вернемся. чистое небо. Приходит телефонист с ответом. Этот Ольмедо, но леонцы не знают жителей Ольмедо. Надо самим решать,

- Это около Ольмедо, -- повторяет ет. Я кричу ему в уко:

Я показываю ему карту; как я и предполагал, он не умеет ее читать.

до,-говорит он,-я вам покажу. Я щегося над облаками хребта. — Фашисты убили кого-нибудь из ту сторону облака образуют сплош- ко над миром самолеты кружатся невашей семьи?

- Нет. Возьмите меня на самолет.

- Вы когда-инбудь подымались на

— Нет. — Вы не нервный?

Он не понимает. - Вы не бонтесь?

— Вы думаете, что сумеете пока-

— От Ольмедо сумею. Я внаю мест-У нас нет истребителей, но небо заволокло и, может быть, нас защитят

облака. Три самолета, которые летят за на ми следом, образуя треугольник, номинутно исчезают в облаках, становящихся все гуще по мере приближения к Сьерре. Мы летим среди обла-В нашем распоряжении только че- ков, иногда выходим из них, честы тыре самолета. Если крестьянин го- не разбиться о горы,-подобно тому, ворит правду, стоит сделать попытку как кашалоты выплывают на поверхзахватить противника врасилох. Если ность воды, чтобы глотнуть воздуха. он лжет, самолеты противника суме- Над нами и над неприятельскими разведчиками раскинулось безоблачно- кроется просвет.

крестьянин действительно пришел на Крестьянин смотрит на меня. Я знаю, о чем он думает: «Как я буду пока- завороженные тем, к чему мы призывать вам дорогу, если я ничего не ближались; теперь впервые мы долж- остальных трех самолетах никто не гибающимся пальцем показывает на вижу?». Но он ничего не спрашива- ны ждать. Самолеты кружат над гря- подозревает, что мы не знаем, куда лес.

«Мы пролетим над Ольмедо».

ную массу.

Мы летим по компасу, но компас В подобном положении шпион на- не отмечает отклонения, вызванного инстинкт хищных птиц. Парящим по- он сможет попять, когда под нами не разорвали наши же бомбы, мы на- что небо швыряет все отбросы войны верняка выдал бы себя—в воздуш- боковым ветром. Я попытаюсь рас- летом соколов мы кружим над обланой войне противники не могут выби- смотреть местность, не вылетая окон- ками, и вся команда смотрит вниз, его текут слезы, конвульсивно вадра- ва будем мишенью для зенитных ору- пенно расползается во все стороны. • Полностью очерк А. Мальро печа- рать своих жертв. Ольмедо от нас- чательно из облаков, снова подняться точно подстерегая земной шар, ко- гивает подбородок. тается в журнале «Интернациональ» за полтора часа. Наши самолеты мо- к остальным самолетам отряда, вы- торый должен вот-вот показаться во гут вэять горючего на пять часов. | нравить курс и взять направление внезапном просветс. И кажется, что но уже заряжают моторы. Первый, точно, чтобы взрыть дорожку перед фюзеляжу.

Мы миновали Сьерру; мы над не- вокруг нашей неподвижной машины. возможность подняться с земли приятельской территорией. всякий несчастный случай с мотором других и зеленоватого оттенка. Это может оказаться роковым. канцы питают особое пристрастие раненым летчикам. Если попадешь к

ним-пытки и смерть. Мы приближаемся к Ольмедо. Облака, небо, все то же безмятежное спо- крыш, как засохший мазок крови на койствие... Мы ныряем в облака. Как раскромсанной поверхности облаков. только нас окутывает туман, кажет. Мой самолет быет крылами-сигнал к ся, что бой уже начался. Самолет син- бою, и мы стрежительно, как на добы- го наблюдателя. Я изменяю курс на жается медленно, чтобы как можно чу, кидаемся вниз. дольше оставаться среди облаков; пулеметчики и бомбардиры насторо- фили накладываются один на другой жились на своих боевых постах.

и альтиметрами напряженно. Альмиметр надает: 800—700—500 cтало. 400-375-350. Мы еще не пробились сквозь толщу тумана. Если мы бу- всем телом, полуоткрыв рот. Слезы од- разлетающийся на пути снегоочистидем продолжать опускаться и окажет- на за другой скатываются по его щеся, что мы не над Ольмедо (а это возможно), мы наверняка разобъемся -

вся местность усеяна холмами. соту. Еще сверху я заметил, что не- которых мы только что вырвались. лена облаков здесь и там разорвана. Начала работать зенитная артиллерия прямить, на большой рекламный ила-Мы будем кружить над тем местом, противника. Батарея очевидно неда- кат, черный и бледно-желтый под низгде мы сейчас, пока под нами не от- леко от аэродрома, но на вемле

До сих пор мы стремились вперед. Облака подступают все ближе. наши глаза и наши умы были обра- янин сказал, что аэродром к северу стьянин кричит. Никто из наших не щены к тому, что лежит впереди нас, от Ольмедо. Я ставлю стрелку дой облаков, уходящей за далекий лететь. горный кряж; облака надвигаются, и Он смотрит на Сьерру, смотрит на Сьерру, смотрит на Съерру, смотрит на Съерру смотрит на Съергу смотрит на Съе вниз и ждет. На каждом самолете ко- жения самой земли, и кажется, что вной улицей Ольмедо. Я показываю и там, у самого леса, я вижу про- жим на все другие леса. Несколько - Возьмите меня с собой в Ольме- мандир не спускает глаз с поднимаю- люди, земля, судьба уплывают куда- крестьянину: то вместе с этой скользящей пол нами И вот мы над самой Сьеррой. По безбрежностью, в то время как высо- Авилу.

уклонно, как ввезды.

Марок- просвет. Как потрепанная и грязная карта, постепенно вознивает земля. вираво, рыжеватое от черепичных

как на античном барельефе. Мы над мы с пилотами следим за компасами перковыю; под нами дома во весь опор несутся назад, как вспугнутое Крестьянии смотрит, напрягшись

кам: он ничего не узнает. нин появляются дымки орудийных умер бы. Он схватывает меня за ру-Мы начинаем снова набирать вы- разрывов: точно оскалки облаков, на ку, показывает тугим, скрюченным видно ни дымка. В нашем распоря- изо всех сил, точно я-это самолет. жении не больше двух минут. Кресть. Я передвигаю стрелку на восток. Крециферблате управления на север: на пит, не произнося ни слова, и нераз- черный дым. Я сразу узнаю его: бен-

На одно короткое мгновение я де-

Но нами овладевает древний дикий же нам двигаться дальше. Что же куда он должен вылететь. Чтобы нас вает к земле, - можно подумать,

прямо на Ольмедо. А оттуда нам бу- весь ландшафт облаков и горных ни- который подымется, покажет нам, где истребителем и помещать ему избков медленно, как планета, вращается зародром; но если его нападение даст рать скорость. Мы разворачиваемся ж Приближается облако, оно темнее остальным, никто из нас не вернется. гой легкие бомбы. Целить невозможно, Теперь вопрос уже в секундах.

> Выход только один: создать для крестьянина привычный ему угол Ольмедо не непосредственно под зрения. Перпендикулярно он не оригоризонтально-он сейчас же разобрался бы. Мы должны создать такой угол эрения, который был бы возможно ближе к углу врения наземнонесколько делений к северу и снижа-Все головы вытянуты вперед; про- рось до тридцати метров.

> Трещат пулеметы, но это не имеет значения. Зенитные орудия прекратили огонь-мы слишком низко, вне их досягаемости. Солдаты лихорадочно пробегают под нами, как снег теля. Если бы можно было умереть от того, что всматриваешься и нап-В стороне на некотором расстоя- ряженно ищешь, наш крестьянин пальцем, который ему не удается выким небом. И он тянет меня вправо.

долговатое поле, которое он мне на- человек выбегают из леса, а через - Вот церковь, Улица. Дорога в рисовал перед вылетом. На поле сто- две-три секунды-сотни людей, в таят истребитель и бомбардировщик. ком же бессмысленном животном стра-Он все это узнает, когда мы проле- Пропеллер истребителя вертится.

таем, но не может сообразить, куда Мы приближаемся с той стороны, назад. И дым, который ветер прибидий. Пролетая над полем, мы сбрасы. Рядом со мной, дрожа от радости и Фанцистские истребители несомнен- ваем несколько легких бомб-доста- холода, крестьянин тонает ногами не

н летим назад, сбрасывая одну за друно все-таки наш слепой огонь не дает фашистскому самолету взлететь. Мы сбрысываем бомбы и пролетаем над лесом, где люди обленили бомбардинами, а за несколько километров ентируется на местности; на земле ровщик, стараясь сдвинуть его с места. Мы опять скрываемся на мгновение за облаками, потом возвращаемся. Когда снова показывается аэродром, мы видим, что истребитель лежит на боку: повидимому, около него разорвалась одна из наших бомб.

На полном ходу четыре самолета косым строем снова проносятся один за другим над лесом и подымаются к разрывам, которые начинают образовывать заградительную полосу точно мы нарочно стремимся к ним навстречу. Наши бомбы падают в лес. где мы ничего не можем разобрать. Вероятно, истребители с ближайшего неприятельского аэродрома, извещенного по телефону, уже поднялись в воздух. Наши пулеметчики следят за небом, пилот и бомбардиры не отрывают глаз от земли; круговой полет продолжается. Вдруг нас встряхивает, точно мы

попали в воздушную яму. Может быть около нас разорвался снаряд? Дымка поблизости не видно. Зато снизу, из леса, подымается густой зин. Оказывается, мы подожгли бензинохранилище. Но мы попрежнему не видим, что мы бомбардируем. Огромный столб дыма растет и растет, Он отвечает «да» всей головой и словно разгорается подземный пожар же, как стада коров несколько минут

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

1814 год Литературный дебют Пушкина

В июле 1814 года в русскую литературу вошел новый поэт, укрывшийся за таинственными инициалами: «А. Н. к. ш. п.». Опубликованное за этой подписью в № 13 «Вестника Европы» стихотворение «К другу-стихотворцу» было первым его выступлением в печати.

Имени поета долгое время не знал даже редактор журнала. Получив ано-нимные стихи Пушкина, он напеча-тал в № 8 журнала следующее обращение:

«От издателя. Просим сочинителя присланной в «Вестник Европы» пьесы под названием «К другу-стихотворцу», как всех других сочинителей, об'явить свое имя, ибо мы поставили себе законом: не печатать тех сочиневий, которых авторы не сообщили нам своего имени и адреса. Но смеем уверить, что мы не употребим во вло право издателя и не откроем тайны имени, когда автору, угодно скрыть его от публики».

Подпись «А. Н. к. ш. п.» составлена из согласных букв фамилии поэта, проставленных в обратном порядке. За этой же подписью, а также за подписыю «1... 14-16» (порядковые номера буки алфавита: А. Н. П.) Пушвин поместил в «Вестнике Европы» в 1814 году пять стихотворений.

Впервые фамилия Пушкина появилась в печати только в 1815 году. В журнале «Российский музеум» за этот год были опубликованы за полной подписью — Александр Пушкий Воспоминания в Царском Селе». Редактор «Музеума» сопроводил «Воспоминания» таким примечанием:

«За доставление сего подарка благодарим искрение родственников молодого поэта, которого талант так много обещает».

1862 год Расправа с Писаревым

14 июля 1862 г. царское правительство арестовало и упрятало на четыре о половиною года в тюрьму одного из выдающихся русских критиков — Д. И. Писарева.

В конце 1861 года агент русского правительства в Брюсселе барон Фиркс выпустил под псевдонимом Шедо-Ферроти две пасквильных брошюры против Герцена. Писарев, ознакомившись с этими брошюрами, написал для «Русского слова» статью, разоблачавшую клевету Шедо-Ферроти. Разумеется, статья эта не была пронущена цензурой.

Приятель Писарева, студент Валлод организовавший нелегальную типографию, взял рукопись запрещенвскоре и сам он, и запретная рукопись оказались в руках Третьего отделения. После недолгого запирательства Баллод признал, что автором взятой у него статьи был Писарев.

«Опнажды, -- писал он в своих ис-Это было в половине ман. Мы гово- дения нечати. рили о брошюре Шедо-Ферроти. Писарев сказал мне, что он писал против него, но что цензура не пропустила; я просил у Писарева ету мокритику. Это помещало ему во-вре- Надо отметить, что в речах бывших за. статью, но он сказал, что не стоит ее ия распознать врагов. читать: я сказал: «Так ты напиши такую, чтобы стоило прочитать». --«Зачем тебе?» — спросил Писарев. Я сказал, что, может быть, мне удастся устроить напечатание этой статьн. «Изволь», — сказал Писарев. В начале июня я зашел в Писареву. и он дал мне 1% листа этой статьи».

Статья была написана крайне ревко. Писарев не столько защищал Гер- кисты, муссаватисты и национал-укпена, сколько нападал на Александра лонисты А. Назим, А. Джавад, Г. Джа-II. «Посмотрите, русские люди, и подуманте, можем ли мы дольше А. Рази и им подобные вели вредитерноть насилие, прикрывающееся устарелою формою божественного права. Посмотрите, где наша литература, где народное образование, где все добрые начинания общества и молодежи... Династия Романовых и петербургская бюрократия должны погибнуть. Их не спасут ни министры, подобные Валуеву, ин литераторы, подобные Шедо-Ферроти».

После признания Баллода Писарев был немедленно арестован и за- стана действовали разложившиеся влючен в Алексеевский равелин. Следствие тянулось почти полтора года. Только в ноябре 1863 года сенат тературе. Об этом подробно пишет вынес наконец определение, в кото- сейчас краевая печать. ром признал Писарева виновным «в составлении возмутительной статьи, ваключающей в себе опровержение брошюры Шедо-Ферроти и преисполненной дерзких и оскорбительных выражений против правительства против самого государя-императора». Писарев был присужден к 2 годам в месяцам торьмы, без зачета предварительного заключения.

После освобождения из тюрьмы Писарев просил заграничный паспорт для лечения. Разумеется, в просьбе ему было отказано. Только в 1868 г. ему разрешили отправиться для лечения в Лифляндскую и Курляндскую губернии. Финал этих мытарств известен: Писарев утонул во время купанья...

Навстречу XX годовщине Великой пролетарской революции

Писатели мира о Советском Союзе

Иностранная комиссия ССП СССР готовит к двадцатилетию Великов продетарской революции сборник произведений зарубежных писателей Советском Союзе.

Книга выйдет под редакцией Ми-

жанла Кольцова. Уже получены материалы от Ромэн Роллана, Рабиндраната Тагора, Эптона Синклера, Лиона Фейхтвангера, Генрика Манна, Стефана Цвейга, Томаса Манна, Мартина Андерсена Нексе, Беатрисы и Сиднея Вэбб, Франса Мазерееля и др.

ния и приветствия иностранных пи- СССР, Гереев пробыл в Москве полто- мин. о конниках. о Москве, о Пушсателей посвящены самым разнооб- ра месяца и не только не отчитался кине, переводы из Пушкина («Деревразным темам: «Культура и Советския перед писателями, но даже не счел ня») и др. посылал поэт для опубли-Сора», «Советский Союз и его поли- нужным собрать их и поговорить с жования, но стихи почему-то бракова-

тика мира» и др. Об'ем сборника — 12 печатных лиретами авторов.



7 июля во Всесоюзном обществе культурной связи с заграницей состоялся прием в честь известного шведского тудожника Альбина Амелина. Выставка его работ открывается осенью в Музее нового западного искусства. На нашем снимке одна из работ Амелина — «Голова рабочего».

овысить ответственность писателей коммунистов

К итогам собрания писателей АзССР

ной статьи для опубликования. Но чинь и «Вышка» неоднократно сиг- ской писательской организации и правильную оценку работы правле- да. нализировали о политическом небла- контрреволюционная авербаховщина. ния, признав ее совершенно неудовгополучии и засоренности сорза со- Враг народа Авербах, работая в Баку, ветских писателей Азербайджана. Од- постарался перетащить в Баку и Занако страдающее политической бес- кавказье «своих людей», которые окапечностью и слепотой правление ССП зали пагубное влияние на ряд писа-Азербанджана не находиле нужным телей. казаниях. — пришел ко мне Писарев. реагировать на серьезные предупреж-

Руководство союза оторвалось от писательской массы и, окружив себя подхалимами, всячески зажимало са-

Политико-воспитательной работы среди членов союза почти не велось. ским ростом писателей, не помогало пиалистического строительства Азер-

байлжана. Пролезние в союз писателей агенвал. Мюшфик, Мусаханлы, Юсуп Веонные илен.

«Коммунист», «Вакинский рабо- Имела свои корни в азербайджан- Общее собрание писателей дало

собрание длилось более трек дней) только отчасти были раскрыты ухищрения врагов, их методы вербовки руководителей союза не было понимания того, какой огромный вред принесли враги азербайджанской ли-Правление не интересовалось творче- тературе. Шамилов, Самед Вургун, Алекберли не поняли, что вскрытие им вплотную подойти в тематике со- в писательской организации вражесоценить работу союза и решительно приступить к разоблачению путей н ты германо-японского фашизма, троц- методов, которыми враги пользовались в своей работе.

Некоторые из писателей — Мехти писал он, — что делается вокруг нас. вир. С. Гусейн, Кантемир, Талыблы, Гусейн, Наварли, связанные с авербаховщиной и литфронтом, не суметельскую работу, всюду, где возмож- ли критически отнестись к своим но протаскивая свои контрреволюци- творческим ощибкам и до конца равоблачить их.

летворительной.

На собрании был нанесен решительный удар по классово враждебним и случайным элементам. Из союза исключены 17 человек. Очищение В выступлениях писателей (общее союза от врагов и балласта укрепит организацию.

Принятая резолюция намечает дальнейшую творческую, политичеснедостаточно устойчивых писателей. кую и организационную работу сою-

Слабость работы в ССП Азербайджана в значительной степени об'яснялась тем, что в союзе не существотийной организации. Коммунистыписатели были разобщены между сокого гнезда заставляет более резко бою и поэтому не могли организованпо влиять на работу союза. Сепчас Ворошиловский райком партии оформил первичную партийную организацию союза писателей. Она должна сделать все необходимые выводы на собрания, учитывая, что несет полную ответственность перед партией, перед советской общественностью за состояние писательской организации.

АЛИ МАМЕДОВ

Безобразия в ССП Дагестана

В правлении союза писателей Дагеэлементы — не члены ССП, люди, не имеющие никакого отношения в ли-

Критической секцией здесь «заведует» некий Аурбиев, за всю свою жизнь не написавший даже путной рецензии, четырежды (за последний и Гаджибеков, которые «делали погогод) уволенный с различных мест за моральное разложение. (Характерно, что Аурбиева в свое время горячо поддерживал враг народа Лелевич). Другой член правления Гаджибеков несколько лет назад, вместе с осужденным ныне мерзавцем Марьямовым, активно проводил авербаховские «идеи».

Секретарь союза Гереев целиком передоверил руководство Аурбиеву Гаджибекову и сам подпал под их влияние. В результате - полный развал писательской организации.

За целый год в Дагестане ни разу не собирали писателей. Несмотря на требования писателей, на неоднократные сигналы в печати, до сих пор не обсуждено историческое решение последнего пленума ЦК ВКП(б). Не сде- ртся. лано никаких выводов из тех событий, которые подняли на ноги всю советскую общественность. Не было и доклада о разоблачении авербаховшины.

вой печати была выделена комиссия по обследованию работы правления ССПД, которая ограничилась созывом... секретного совещания, где присутствовали только члены партии. «Раз самокритика касается коммуниста, то здесь беспартийные не при чем» (!) — заявил один из членов комиссии. Странное понятие о самокри-

карактеризовать, например, следую- своих новых стихотворений, котя это щий факт. Выехав вместе с ныне ра- время было наиболее плодотворным в воблаченным врагом народа Астеми- его творческой жизни. Песни о Ста-Статьи, очерки, стихи, высказыва- ровым на последний пленум ССП линской Конституции, о Красной арними о решениях пленума.

Подлый троцкист Лелевич в свое стов. Он будет иливстрирован порт- время немало вредил делу развития дагестанской советской литературы. В на Чрезвычайный с'езд советов Даге-

Письмо из Дагестана

частности, Лелевич, как теперь выяс- не появляется. няется, вызвал здесь к жизни рапповско-напостовские элементы. Нет никакого сомнения в том, что и Аурбнев, ду» за последние два года в дагестанской литературной организации, являются душеприказчиками Лелевича.

Ярким примером этому может служить котя бы тот факт, что эти люди рьяно защищали врага народа Шовкринского. Даже после того, как Шовкринский был разоблачен и снят с работы, Гаджибеков продолжал, вплоть до ареста этого врага, всячески выгораживать его и поддерживать, снабжая деньгами по фиктивным договорам. Разве один этот факт недостаточен для того, чтобы поближе заинтересоваться этими господами?

Члены правления заняты совершенно беззастенчивой саморекламой и «самопоощрением», тогда как подлинно талантливые писатели игнориру-

За два года здесь не вышло на родном языке ни одного издания орденоносного поэта Сулеймана Стальского, стихи его не переведены ни на один из дагестанских языков. Фольклор После повторных сигналов в крае- об'явлен «вредной ложью», геннальную народную песню о защитнике бедноты, боровшемся с ханами, легендарном герое Хочбаре предлагают из'ять, нбо Хочбар, по определению дагестанского ССП, «был одиночка, т. е. разбойник» (!).

> Известный аварский сатирик Гамзат Цадасса, член ДагЦИК, которому правительство Дагестана присвоило правления ССПД.

Поэт приезжает в качестве делегата телей.

стана и читает стихи о Сталинской Конституции. Их переводит и публикует на русском языке «Дагестанская ная секция: в ней 45 человек. правда», а члены дагестанского правления ССП бракуют аварский текст,

Рукопись комедии т. Цадасса «Дети Харача», которая расходится в спи- командами Москвы. сках и ставится в горах самодеятельными народными театрами, в ДагССП потеряли.

Мы уже не говорим о чиновничьем отношенин в молодым кадрам, об абсолютном непонимании задач советской литературы, о том, что в Дагестане за два года не вышло ни одной новой книги, не опубликовано ни одной статьи о литературе Дагестана. Здесь даже умудрились ликвидировать секции аварской, лакской, кумыкской и т. д. литератур и, таким образом, вместо помощи национальным кадрам преступно отмахнулись от них.

Несмотря на все эти факты, говорящие о явных преступлениях со стороны руководства ССП Дагестана, до сих пор не принято никаких мер к изменению положения. Писательская организация предоставлена самой себе, и расследование фактов, опублитем же безграмотным окололитератур- туры имени Сталина. ным элементам, которые всячески стараются запутать следы. Всесоюзное правление ССП не помогает писателям Дагестана.

ванный всесоюзным правлением ССП тия концоспортивного кружка, в ко-СССР в Дагестан, Чечню и другие областные организации В. Тар- видно этот вид спорта слабо произсис не только ничем не помог, но еще гандируется спорторганизацией ДСП. звание народного поэта, за полтора более запутал дело, что разумеется Отношение Гереева к работе может года не увидел в печати ни одного из было на-руку всяким соратникам Шовкринского, орудующим в ДагССП. утренней гимнастике писателей. только не помогает выкорчевывать ранновско-напостовские корешки, но вступила в неудачную полемику с тись или просто терялись членами краевой печатью, разоблачающей безобразия в Дагестанском союзе писа-

ЭФФЕНДИ КАПИЕВ

ВСЕСОЮЗНЫЙ ПАРАД ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ

12 июля по Красной площади пройдет молодость и сила нашей цветущей страны

физкультурникам Привет нашей родины:

12 июля юноши и девушки нашей будет день радостной встречи написсчастливой родины выйдут на площади демонстрировать свою силу, в Москве. бодроскь и готовность стать грудью за свою могучую и радостную стра-

Установилась прекрасная традиция - ежегодно в эти июльские дни проводить смотр растущей с каждым годом армии физкультурников страны сопиалнама!

Парад физкультурников в нынешнем году станет большим всенародным праздником. Впервые на Красной илощади дучшие представители физкультурников всех одиннадцати союзных республик продемонстрируют сталинскую дружбу народов. Это

нальных отрядов физкультурников

Перед лицом всего мира молодежь Страны Советов покажет на Красной площади свою беззаветную преданность социалистической родине, великому делу Ленина - Сталина, свою готовность встать в любую минуту на защиту родных рубежей, если подлые фашистские захватчики их пересту

Союз писателей СССР от всей души приветствует физкультурников нашея

По поручению ССП СССР ЛАХУТИ

А. МАЛЯЕВ Заслуженный мастер спорта

Люди советского спорта

Физкультура и спорт пользуются политико-воспитательную манием партии и правительства и мя его с достижениями нашей социаваслуженной любовыю широчайших листической родины.

Как правило, во время спортивных соревнований трибуны стадионов переполнены сверх меры.

Имена лучших мастеров спорта и рекордсменов давно уже составляют

гордость нашей страны. Но, вак ни странно, до сих пор наша большая художественная литература ни в стихах, ни в прозе не уделяет достаточного внимания людям советского спорта. А есть у нас замечательные люди, показавшие в области спорта выдающиеся - всесовзные и мировые - рекорды.

Героические люди прошли тысячи километров — пешком, на лыжах, на велосипедах, в автомащинах, преодолев, казалось бы, самые непреодолимые препятствия.

Достаточно указать дотя бы на героев, прошедших на велосипедах вдоль границ СССР около 40 тысяч километров. Сколько занимательней- и стихов. ших эпизодов могли бы взять наши писатели у участников этого переко-

нескольку дней не встречали ни одного человека, когда, невзирая ни на и метели они мужественно «преодолевали пространство».

в Советском Союзе большим вни- провели они среди населения, знако-

Древние греви навеки запечатлели в своих мифах образы героев-атлетов Геракла, Тезея, Аполлона. В мифах своих греки воспевали красивого, крепкого человека.

О современных атлетах-спортсменах и о спорте за границей пишут целые романы. Много книг написано, например, о мировом рекордсмене легкоатлете Нурми, о энаменитом американском пловце Вайсмюлере и многих других.

Советская литература может создать интереснейшие художественные произведения о наших спортсменах и о спорте.

Мы, физкультурники, не сомне- экземпляров. ваемся, что и многомиллионные советские читатели рано или поздно потребуют от писателей короших спортивных романов, повестей, пьес

Физкультура и спорт в советской стране являются делом большой государственной важности. Это надо который называется «Вождь красно-А замечательный лыжный переход помнить тем нашим авторам, которые Байкал — Мурманск, когда люди по в поисках людей, сильных телом и верных нашей партии Ленина — Сталина и готовых всегда какие опасности, в жестокую пургу и везде защищать свою великую родину - СССР, проходят мимо людей советского спорта, которые творят Сколько новых путей проложено прекрасную, красивую жизнь в своем этими людьми. Какую колоссальную великом социалистическом отечестве.

направлении председатель спортив-

спорторганизации

ной секции писатель Е. Пермитин

отпущено около 100 тысяч рублей

Сумма не маленькая. Необходимо по-

заботиться, чтобы она была исполь-

Следует чаще практиковать между-

городние соревнования и встречи с

Спорторганизации ДСП необходимо

Тогда не грек будет подумать н

втянуть в свои секции как можно

директор ДСП т. Д. Либерман.

зована возможно эффективнее.

мастерами советского спорта.

ства «Советский писатель».

Писательской

Писатели и спорт

Алексей Силыч Новиков-Прибой вало самостоятельной первичной пар- большой любитель водного спорта и охоты. Нередко в часы досуга его можно увидеть на водной станции «Динамо» или в замечательном Некрасовском угодье, близ Костромы, где строится охотничья база ДСП.

> Больше 250 писателей об'единены спортивной организацией ДСП. В охотничьей секции — 60 писа-

Страстные любители охоты А. Но-

виков-Прибой, М. Пришвин, Ф. Панферов, И. Ильенков и Е. Пермитин к тому же - меткие стрелки из боевых винтовок. Со «стариками» конкурируют молодые писатели-охотники больше молодых писателей. С. Михалков, В. Некрасов и др. Почти все члены охотничьей сек-

После охотничьей секции наиболее крупная по численности - теннис-

ции прослушали курс лекций извест-

ного охотоведа Свинтицкого.

Членами секции являются член ДСП редактор Н. Лукин и поэты Н. и на родном языке песня эта в печати Асеев, С. Кирсанов и И. Уткин. Они умело владеют тепнисной ракеткой и не раз успешно выступали на соревнованиях с другими теннисными

> Не так давно шахматисты ДСП встретились с писателями-шахматистами Киева. Эта встреча воодушевила москвичей на повышение класса своей игры. Несмотря на летний период, все члены шахматной секции продолжают тренировку и готовятся под руководством мастера Алаторцева к новым осенним встречам.

Весьма жизнедеятельна биллиардная секция, число членов которой растет изо дня в день. На состоявшемся в ДСП общемо-

сковском соревновании биллиардистов писатели показали себя достойными противниками многих известных в Москве биллиардистов.

Легкоатлетической секцией ДСП руководит начинающий критик Я. Семенов, окончивший в свое время Мокованных в печати, поручается все сковский институт физической куль-

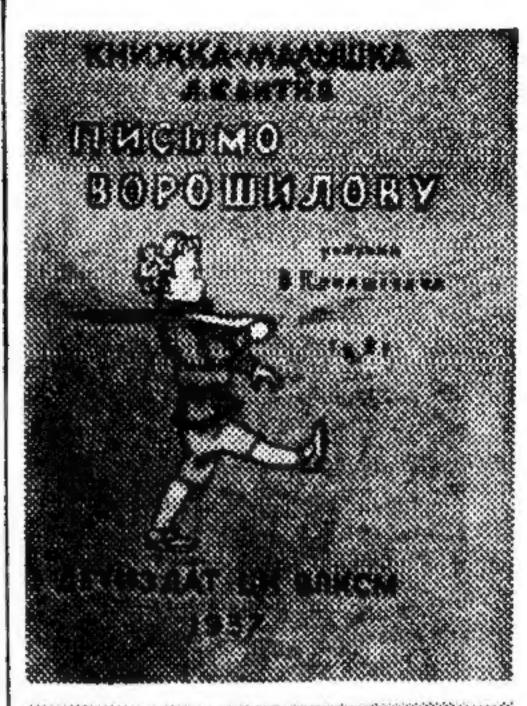
В секции об'единены главным образом молодые инсатели. Регулярно раз в пятидневку в шко-

Год назад экспромтом командиро- ле им. Буденного происходят занятором, как это ни странно, очень мало членов: всего десять человек. Оче-

Значительное внимание уделено Специально приглашенным врачом-Здесь уместно отметить и позорную физкультурником разработан комироль областной газеты, которая не лекс гимнастических упражнений применительно в здоровью каждого отдельного литератора. Гимнастикой занимаются более 100

По сравнению с прошлым годом спортработа в ДСП значительно оживилась. Немало потрудились в этом

КНИЖКА-МАЛЫШКА





«Книжку-малышку» выпускает Детиздат ЦК ВЛКСМ. В синенькой папке, об'ем которой в полтора раза больше спичечной коробки, будет заключено десять разных миниатюрных книжек. Каждая из них иллюстрирована хорошим художником, напечатана крупным, четким шрифтом и сто-HT BCero 10 Koneek.

Уже напечатаны две книжечки: «Письмо Ворошилову» Л. Квитко с рисунками В. Конашевича и «Кошкин дом». К концу месяца выйдут все десять названий.

Всего будет издано 30 таких книжек, каждая тиражом в один миллион

О. Генридля детей

Среди рассказов О. Генри есть один, ножих». Он вполне пригоден для детского чтения, и Детиздат ЦК ВЛКСМ хорошо сделал, решив выпустить его для юного читателя в серии «Расска» зы иностранных писателей».

Книжка приобретает особенную ценность благодаря тому, что рассказу предшествует краткий очерк, знакомящий ребят с замечательным американским новеллистом.

«Он обладал удивительным даром вымысла, - пишет в биографическом очерке А. Роскин. - Своей маленькой дочери О. Генри однажды написал: «Помнишь ли ты меня? Я -Мурзилка и меня зовут Алдибиронтифостифорникофокос. Если ты увидишь на небе звезду и, прежде чем она закатится, успесшь повторить мое имя семнадцать раз, ты найдешь колечко с алмазом в первом же следе голубой коровы. Корова будет шагать по снегу, после метели, а кругом зацветут пунцовые розы на помидорных кустах. Ну прощай, мне пора уезжать. Я езжу верхом на кузнечике». А. Роскин рассказывает вкратце о сумбурной, полной скитаний и случайных профессий жизни О. Генри.

Извещение

13 июля, в 7 ч. веч., состоятся об организации спортивного общевыборы бюро группкома ский писатель».

> Ответственный редактор Л. М. СУБОЦКИЙ. ИЗДАТЕЛЬ: Журиально -газетное об'единение.

РЕДАКЦИЯ: Москва, Сретенка, По следний пер., д. 26, тел. 69-61. ИЗДАТЕЛЬСТВО: Москва, Страст ной бул., 11, тел. 4-68-18 и 5-51-69.

CHUMOK одного дня жизни ВСЕГО МИРА —

Жургаз'я на местах.



таково содержание выходящей из печати книги

"ДЕНЬ МИРА"

Мысль об этой книге впервые высказал А. М. Горький на первом всесоюзном о'езде советских писателей.

 Я имею в виду дюбой день, — говория Горький. — Нужно взять будничный день таким, как его отразила мировая пресса на своих страницах. Нужно показать весь пестрый каос современной жизни в Париже и Гренобле, в Лондоне в Шанкае, в Сан-Франциско, Женеве, Риме, Дублине в т. д. в т. д. в городах, деревнях, на воде и на суше.

Книга выходит в надании Журнально-Газетного Об'единения под редакцией А. М. ГОРЬКОГО В МИХ. КОЛЬЦОВА.

Иностранные писатели в общественные деятели также приняли активное участие в создания книги. В «Дне мира» вмеются записи, письма, очерки, отрывки из дневников Роман Роллана, Лиона Фейхтвангера, Карин Михаэлис, Стефана Цвейга. Жан-Ришар Блока, Герберта Уэллса и пругих.

Книга содержит 80 печатных листов, отнечатана на корошей бумаге со специальными страницами по способу менцо-тинто. Книга издана в переплете, с супер-обложкой и в футляре. Цена 50 руб. Заказы и деньги направляйте в Жургазоб'единение - Москва, 4,

Страстной бульвар, д. 11, или сдавайте инструкторам и уполномоченным ЖУРГАЗОБ'ЕДИНЕНИВ.

ЛИТЕРАТУРНАЯ УЧЕБА

Ежемесячный иллюстрированный журнал Орган Союза советских писателей. Основан в 1939 г. М. Горьким. Журнал широко освещает вопросы истории литературы, литературове-

Подписная цена: 1 год - 24 руб., 6 мес. - 12 руб., 3 мес. - 6 р. Подписка принимается во всех агентствах и отделениях Соювпечати, во Москва. Изд-во «Советский писатель».